

ENTREVISTA

Esther del Prado

Conversamos con la actriz, vecina del Pardillo.

Asociación Vuela

Herramientas para integrar.

Big Band

Variedad musical a ritmo pardillano.

Titanes

Atletismo sin edad para todos los niveles.



SUMARIO



EN PORTADA ESTHER DEL PRADO

Fotografía: Eva Ortiz
www.evaortizphotography.com

REDACCIÓN:

Alejandro Ros Larrea.
revistadelpardillo@gmail.com

DISEÑO:

Yolanda Mateos.
revistadelpardillodiseno@gmail.com

PUBLICIDAD:

Raquel Irurita.
revistadelpardillopublicidad@gmail.com

IMPRESIÓN:

Printing Media SL
Móstoles.

CONTACTO:

revistadelpardillo@gmail.com
📞 650 728 575



4.

TEMAS DE ACTUALIDAD

El cambio de usos del
Polígono tendrá que
esperar.

10.

ASOCIACIÓN VUELA

En ayuda de los niños
con discapacidad
intelectual.

28.

PRESA DEL AULENCIA

Una ruta de ida
y vuelta de
14 kilómetros.



Llámenos 910 171 061

C/ Jaral, 1, local 6 (Vía serv. Av. de Madrid)

¿Sabías qué el precio de
SU VIVIENDA
en esta zona se ha revalorizado
entre un 30% y 50%?

**Valoración
GRATUITA
sin compromiso**



Redacción RvP

OCHO HORIZONTAL

“El tema del cambio de usos del Polígono está dando más vueltas que la cuba de un camión hormigonera”, se escucha. Pero para vueltas, las que puede dar la carrera de una actriz. Hablamos con Esther del Prado, que se ha labrado un camino en el siempre inestable mundo del espectáculo. No nos bajamos del escenario porque los amigos de la Asociación Vuela nos invitan a todos los vecinos al musical “Jesucristo Superstar” (Grupo Teatral Arcones) que se representará el 15 de mayo en Torrelodones. La recaudación se destinará íntegramente a costear las terapias de los niños. Nosotros recogemos el guante, como hizo Elena Angelina tras el llamamiento de Tomás Arce. En juego, una sencilla prenda, pero con un gran valor sentimental. Os lo contamos en este número. Como los oros que se colgaron nuestros profes del tatami: el taekwondista Sergio Laguna y los senseis karatekas Miriam Cogolludo y José Mateos. Su experiencia será fundamental para el crecimiento de los más jóvenes, caso de Javi Hernández. El karateka de ocho años, sobrino de José, ganó en Galicia un meritorio bronce nacional. Como él, el cuerpo de bailarines y bailarinas de fitkid de nuestro pueblo también demostró estar preparado para la competición. En La Fábrica que preside Cristina Cano todo es ritmo y armonía, como en la Big Band de Villanueva del Pardillo que dirige Charly Redondo. Los músicos pardillanos interpretan en estas páginas la banda sonora del recién creado “Jardín del Nadeen”, un jardín vecinal impulsado por el británico Nadeen Niaz. Sus canciones llegan a la pista de atletismo y animan los juegos de un grupo de Titanes, el club que fundó David Serrano. Y reconfortan a Victoria Gómez, la joven guardameta pardillana del Rayo Vallecano que volvió con más ilusión que nunca tras superar una grave lesión. Por último, os proponemos una ruta a la Vieja Presa del Aulencia, también conocido como embalse de Valmenor. Sus aguas reposan sobre un lodazal tóxico, un problema que se remonta a 1975.

En mayo de 2021 RvP alcanza el número ocho. Nosotros vamos a ponerlo en horizontal. Infinitas gracias a todos los que ayudáis de una forma u otra a mantener vivo este proyecto.

Concurso en RvP

Participa en el concurso **Encuentra el pardillo** de la mano de **La Circuleta** y de **Cotton Sweet**. Se trata de hallar nuestro pájaro favorito con el logo de la Circuleta que está oculto en uno de los anuncios de la revista. Encuéntralo y mándanos tu nombre y el del comercio donde se esconde a concursodelpardillo@gmail.com. Este mes sorteamos un lienzo en alta definición, tamaño 30x40, personalizado con la foto que elijas.

Rvp y La Circuleta con el comercio sostenible y cercano.

Cartas al director

SUGERENCIAS AL AYUNTAMIENTO DEL CENTRO IMPULSA

1. Rotonda de la entrada al Parque Empresarial (polígono) imprescindible para un acceso seguro.
2. Señalización a ambos lados de la M-509 que indique el acceso.
3. Las Oficinas del Centro de Empresas IMPULSA continúan sin aislamiento térmico. En invierno se alcanzan temperaturas muy bajas y en verano muy altas. Gasto innecesario de energía. No hay aislamiento acústico y en la oficina no se puede atender más que a una llamada a la vez. La calefacción y el aire acondicionado es totalmente insuficiente.
4. Bastantes baldosas del suelo están despegadas.
5. Aceras y zonas de aparcamiento junto a la zona de campo invadidas por maleza.
6. Viales sin limpieza, casi nunca pasa la máquina barredora, basura acumulada en todo el perímetro. Hemos mandado más de 30 fotos y sin resultado alguno.
7. Contenedores de basura rotos y totalmente insuficientes. Están siempre llenos.
8. Algunos conductores usan los viales como pista de pruebas de coches.
9. Ya han entrado a robar dos veces en el edificio IMPULSA aun teniendo alarma.
10. Más de 40 farolas sin luz.
11. Muchos registros de contadores están en mal estado, con peligro de electrocución.
12. No hay mantenimiento de jardinería, ni riego y hay malas hierbas por todas partes. Parece un parque abandonado.
13. Señales horizontales de tráfico invisibles y sin pintar desde su creación, lo que provoca riesgos en algunas zonas, con vehículos en dirección prohibida.
14. Carteles de nombres de las calles totalmente deteriorados e inexistentes en algunos cruces.
15. Algunas señales verticales de tráfico están tumbadas y otras o no se han repuesto o están ocultas por la maleza. / **JESÚS GARCÍA**



PREMIADO Antonio Moreno recoge la obra de Cristian Solimán (en el centro) junto a Claudia, en el taller de La Circuleta.



Polígono industrial

El cambio de usos, para 2022

En el pleno del 31 de marzo, *el de la hormigonera*, el equipo de gobierno (Partido Local y Vox) votó en contra de la moción de urgencia presentada por el PP para tratar el cambio de usos del Polígono. El alcalde aseguró que es un asunto *prioritario* y anunció que, una vez se realicen los *estudios previos*, iniciará el proceso en enero de 2022. La oposición, que no entiende el porqué de esta demora, expresó su desacuerdo de forma unánime.

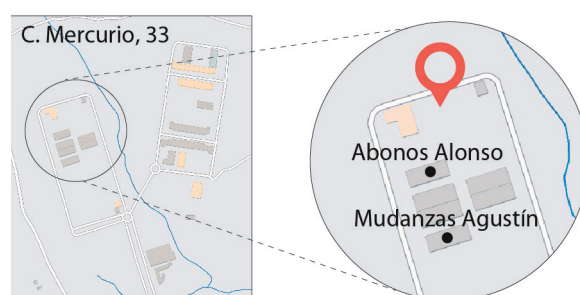
El punto doce del orden del día (Expediente 5040105/2) contemplaba: “Informe de alcaldía sobre los usos permitidos por el PGOU en el Sector SUZ I-12”. Pero no hubo informe de alcaldía, sino información del alcalde. Eduardo Fernández tomó la palabra durante veinte minutos. Se centró en el expediente del cambio de usos y en la resolución que recibió de la CAM sobre la tramitación iniciada por la anterior corporación. “Es un documento del 18 de julio de 2019 (el equipo de gobierno actual tomó posesión el 15 de junio) que dice: transcu-

rrido el plazo concedido y dado que no se ha aportado la documentación necesaria (...) se resuelve lo siguiente: declarar desistido al Ayuntamiento de Vva. del Pardi- llo, procediendo al archivo del expediente y a la devo-

lución de la documentación recibida”. El archivo del expediente se produjo, según el alcalde, “por la inacción del gobierno anterior, que no realizó el estudio de impacto ambiental”. Además, aseguró que el Consistorio

solicitó, de forma urgente, “una mora de seis meses porque es un problema importantísimo ¿Qué nos dijo la CAM? Que verdes las han segado, que hubiesen hecho su trabajo anteriormente como es debido”.

SITUACIÓN DE LA FUTURA HORMIGONERA



2022

El regidor destacó que otros polígonos cercanos se están quedando sin suelo y “tenemos que aprovechar la oportunidad. El compromiso del equipo de gobierno es empezar el inicio de los cambios de uso, si es posible en consenso con toda la corporación, para enero

GESTORÍA16

Gestoría administrativa
Administración de Fincas
Asesoría laboral y fiscal
Autónomos y Sociedades
Gestiones de tráfico

C/ Real nº 5
Villanueva del Pardillo
28229 Madrid

www.gestoria16.es
T. 918 164 981 - 686 347 890
gestoria16@gestoria16.es

Financiamos tu obra

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN S.L.

C/ Urano, 9-11
Vva. del Pardi- llo. Madrid
info@jdiazmateriales.com

Almacén Tf: 91 813 51 61
639 15 36 11
Expo. Tf: 91 815 08 55

del 2022. Fernández aludió a la escasez de personal técnico y dijo que se externalizará algún servicio para la realización de los estudios previos, como el de impacto medioambiental, “que se llevarán a cabo este año (...) No podemos suspender temporalmente (el otorgamiento de licencias). Va a ser una hormigonera cerrada y neutra en emisiones de CO₂”, aseguró.

MOCIONES

Tras el receso, la portavoz del PP, María Ángeles Soto, presentó la moción de urgencia para “instar a la modificación urgente del plan parcial y la suspensión parcial del otorgamiento de licencias a empresas contaminantes, potencialmente contaminantes o molestas”. Todos los portavoces de la oposición coincidieron en señalar que era urgente que se debatiera en el pleno por ser una de las principales preocupaciones de los vecinos. El portavoz socialista, Antonio Moreta, dijo que el actual equipo de gobierno “no atendió al requerimiento (de la CAM) con fecha de entrada en el registro municipal del 26-06-2019” y que “lo normal hubiese sido hacer algo, no ocultarlo durante 21 meses”. “Entre que contratas y reactivas se van meses y nosotros llevamos meses trabajando. El arquitecto municipal les puede informar de que es una prioridad de este equipo de gobierno”, aseguró el alcalde. En las votaciones, Partido Local y Vox (9 concejales) se posicionaron en contra de las mociones de urgencia presentadas por PP y PSOE y que apoyó toda la oposición (8). La oposición expresó su desacuerdo en las redes sociales.

LAS REACCIONES

PSOE: "¿Para 2022?"

"Ante el escandalazo de presentar el expediente de la planta de hormigón entre otros 400, y la presión popular y política de estos últimos meses, el equipo de gobierno, visiblemente nervioso: (1) Reconoce saber desde hace 21 meses que no se habían cambiado los usos del Polígono. (2) Se niega a aceptar un compromiso personal de cada concejal para cambiar los usos. (3) Impide el debate en el Pleno y vota en contra de una moción de urgencia

para cambiar dichos usos y paralizar nuevas industrias contaminantes. (4) Eso sí, afirma que es un asunto prioritario, pero que hasta 2022 no va a cambiar los usos del Polígono. ¿Y mientras? ¿No van a impedir que vengan nuevas empresas contaminantes, ruidos, polvo en suspensión y camiones, que vamos a sufrir los pardillanos, además del mal olor que ya padecemos? Pues lamentablemente no. ¿Por qué hasta 2022? ¿Vienen nuevas empresas contaminantes? Partido Local y Vox: ¡Destruyendo el municipio!".

PP: "¿Merece la pena el riesgo?"

"El PP presentó una moción de urgencia para el cambio de usos del Polígono que (...) eliminaba todos los usos potencialmente contaminantes y bloqueaba la concesión de licencias de forma inmediata, moción que fue rechazada por el equipo de gobierno. Una auténtica pena, ya que si hubiera habido acuerdo (...) una vez publicado el BOCM, ya hubiera sido efectivo el bloqueo. (...) A nuestro entender es una simple cuestión de prioridades. Si de aquí a enero de 2022, una empresa contaminante solicita establecerse

en el polígono, tendrá que darle la licencia, y serán él y su equipo de gobierno los únicos responsables. Es verdad que también puede salirle bien la jugada y que esto no pase, pero ¿merece la pena el riesgo? Por otro lado, indicó en varios momentos del pleno que el inicio de la tramitación del cambio de usos no llevaba emparejada la paralización de la concesión de licencias (...) sin embargo, dicha paralización se llevó a cabo en la anterior tramitación y fue publicada en el BOCM. Así que una de dos, o lo dijo sin conocimiento de causa, debido a sus prisas y nervios por quitarse el tema de encima, o lo dijo sabiendo que faltaba a la verdad (...)".

ESTUDIO DE COCINAS 91 810 08 87 • 653 93 24 57

MILAR
ESPECIALISTAS EN:
ELECTRODOMÉSTICOS
MUEBLES DE COCINA
REFORMAS EN GENERAL

DISEÑAMOS TU
COCINA EN 3D

¿TIENES UNA CASA
EN LA PLAYA O EN LA
MONTAÑA? TAMBIÉN
LA DISEÑAMOS.

C/ Alameda 6, local 5 VILLANUEVA DEL PARDILLO

Encuétranos en 

tscocinas@milar.es
MILAR TS COCINAS

Cs: Nueve meses más perdidos

“La política, y sobre todo la política municipal, está para resolver problemas. Pero si encima de no resolverlos además los creas, tú eres quien se convierte en un problema para tu pueblo. Algo así suponen para Vva. del Pardo, P. Local y Vox. En la pasada legislatura el gobierno encabezado por Ciudadanos aprobó el cambio de usos del Polígono para que no se pudieran instalar industrias contaminantes. Se inició el procedimiento y después de las elecciones, gobernando ya P. Local y Vox, llegó un requerimiento de la CAM para realizar unas modificaciones del

proyecto. Al no ser atendido por el Ayuntamiento, la CAM dio por caducado el expediente. Por qué no se realizaron esas modificaciones en ese momento y se dejó morir el expediente y, sobre todo, por qué no se hizo otro inmediatamente, es algo que no conocemos y sobre lo que el actual equipo de gobierno no da explicaciones. Inexplicable que desde ese año 2019 hasta hoy no se ha hecho nada (...) En su hoja de ruta está el realizar este proyecto a principios del año que viene, en el 2022. Más tiempo perdido, nueve meses más. Esto supondrá que durante este periodo cualquier industria que se quiera instalar en el Polígono podrá hacerlo porque no hay limitación en cuanto a usos”.



EN CHANGE.ORG: "Por una Vva. del Pardo sostenible"

Un grupo de vecinos dirige una petición al alcalde bajo este título para “analizar y ayudar a solucionar algunos problemas y situaciones en nuestro pueblo de forma independiente y no política”. La misiva, además de solicitar información detallada, expresa su “disconformidad” con el Ayuntamiento “por no haber cambiado el uso del Polígono y permitir la instalación de una fábrica de hormigón”. Además, el escrito alude a la fábrica ABN, solicita información sobre el “soterramiento de las líneas de alta tensión” y sobre “los bajos comerciales que se utilizan como viviendas” (...). La extensa carta concluye con la inquietud vecinal por el estado general del pueblo. Al cierre de esta edición iba camino de las 500 firmas.

VECINOS POR EL PARDILLO: "Dejó caducar el expediente"

“En noviembre del 2018, el anterior equipo de gobierno, del que formaba parte Vecinos por el Pardo, llevó a cabo la modificación de usos del Polígono Industrial para evitar que empresas altamente

contaminantes se instalaran en nuestro municipio. Sin embargo, el actual equipo de gobierno dejó caducar la tramitación del expediente tras un requerimiento de la Comunidad Autónoma de Madrid. Y no sólo lo dejó caducar, sino que hasta el día de hoy no ha vuelto a iniciar ni a tramitar ningún expediente que limite los usos del Polígono, lo que permite la implantación de una hormigonera en Villanueva del Pardo”.

Trashumancia

Paso de ovejas

Un gran rebaño ovino llegó al Pardo el 23 de abril para acudir a la “peluquería”. Las cerca de mil ovejas cruzaron la Avenida de Madrid a paso ligero, bien marcadas por los pastores y los perros. Con la colaboración de la Asociación Trashumancia y Naturaleza (pastos.es), el rebaño fue conducido a una nave situada cerca del cementerio. Aquí pudimos comprobar la resistencia y destreza de los esquiladores, que emplean en torno a minuto y medio con cada animal. Cuando acabe la primavera, el rebaño de la Asociación Concejo de la Mesta regresará a los montes de León.



Un mastín conduce al rebaño a su paso por la Avda. de Madrid. Los esquiladores tuvieron un intenso trabajo.



FOTO: SERGIO MONTERO

Pleno Extraordinario

Modificación del reglamento municipal

El equipo de gobierno aprobó en el pleno extraordinario celebrado el 16 de abril la modificación del Reglamento Orgánico Municipal, las reglas internas de funcionamiento del Ayuntamiento. Todos los miembros de la oposición, salvo la concejala de Vecinos, que no pudo asistir a la sesión matinal, votaron en contra de la modificación. Sí hubo unanimidad en la votación referente a la expro-

piación de la finca 3857, que es el terreno donde se situará el colector que dará servicio a las nuevas urbanizaciones situadas en la zona de Los Llanos. Las obras de instalación del colector durarán tres meses. Todos los grupos expresaron el deseo de que acabe cuanto antes la larga espera, angustiosa según el caso, que mantienen numerosas familias para entrar a vivir en sus viviendas.



La oposición votó en contra.



Sanidad

Helicóptero Summa 112

En la mañana del doce de abril aterrizó en la explanada situada ante el Centro de Salud un helicóptero del SUMMA 112 para asistir a un vecino, pero el paciente acabó yendo al hospital en una ambulancia. Colaboraron Protección Civil y Policía Local. Antes de des-

pegar hacia su base de Las Rozas, un miembro de la tripulación, compuesta por cinco personas, nos mostró el interior de la aeronave. El piloto dijo que él y sus colegas agradecerían que se pintara en el piso una gran hache. El tiempo borró la que había hace años.

Alejandra Narros
CLÍNICA DEL PIE
PODÓLOGO

915995118
619856741

C/ Santo Tomás, 2 local 5A
(entrada por Av. de Madrid)
Villanueva del Pardillo

A&L 616 240 466
Empresa legalmente registrada

Psicología adultos
(mañana y tarde)

Logopedia infantil y adultos
Retrasos del lenguaje,
deglución atípica, disfonías,
problemas de pronunciación...

Psicología infantil y juvenil
Problemas conductuales,
desmotivación, acoso escolar,
habilidades sociales...

Psicopedagogía
Problemas de lecto-escritura,
dislexias, TDA, TDAH,
técnicas de estudio...

Clases particulares e idiomas
Sesiones individuales.
Desde primaria hasta
bachillerato.

Primera entrevista gratuita

C/ Comadre, 3 Local- VILLANUEVA DEL PARDILLO

fastclean
expertos en tintorería y lavandería

OFRECEMOS SERVICIO A DOMICILIO

Planchado
20 prendas: **35€** y **50: 60€**

Tr.ª de madrid 2, local 3.
28229 Vva. del Pardillo

91 810 72 44 / 660 64 52 76

GestionINN
Servicios Inmobiliarios

Llámanos, te haremos una valoración gratuita

Vender tu casa con nosotros será fácil

685 111 671
Raúl Cañas

www.gestioninn.com

Mister Lodge 2
Villanueva del Pardillo

Clínica Veterinaria
★ **GOLDEN** ★
ALONSO CABALLERO

Trav. de Madrid, 2 LOCAL 8, 28229 Vva. del Pardillo

Teléfono: 918150404 + 646918782



Centro Médico CMDent

Vivir con dolor de cabeza: la cefalea tensional

¿QUÉ ES?

La cefalea tensional es un tipo de dolor de cabeza que presenta gran prevalencia en la población, de hecho, es el tipo de cefalea primaria más frecuente. La prevalencia puede llegar hasta el 78%. Se caracteriza por la presencia de dolor de cabeza bilateral y opresivo de intensidad leve o moderada, cuya duración puede variar de minutos a días.

¿CÓMO PUEDE LLEGAR A AFECTAR?

Las personas que padecen cefalea tensional sufren una notable disminución de la calidad de vida. En los casos más severos puede generar discapacidad. La alta frecuencia de las cefaleas y el

miedo a sufrir otro episodio pueden ser causa de distintas alteraciones a nivel psicológico como ansiedad y depresión.

¿POR QUÉ OCURRE?

Los factores desencadenantes más importantes son la disfunción de la musculatura masticatoria y cervical, el estrés físico o estrés emocional, los trastornos del sueño y las alteraciones posturales.

En la actualidad se ha demostrado que el dolor de cabeza se debe, en parte, a la aparición de puntos gatillo en la musculatura del cráneo y del cuello que generan una sensibilización que provoca la cronificación de la cefalea tensional.

El bruxismo es uno de los factores más importantes para el desarrollo de los puntos gatillo en cabeza y cuello, contribuyendo de esta manera a la aparición de cefalea tensional de origen muscular.

¿TIENE ALGUN TIPO DE TRATAMIENTO?

A través de la fisioterapia conseguimos obtener diferentes propuestas de tratamiento que muestran una disminución en la sintomatología. Entre ellas están las técnicas de movilización cervical, el abordaje manual de los puntos gatillo, la punción seca y los ejercicios terapéuticos.

No olvidemos que el tratamiento ha de ser multidisciplinar, integrando el trabajo a nivel fisioterapéutico, odontológico y psicológico para abordar todos los factores que la causan.

Doña Cayetana Lario Becerril, fisioterapeuta responsable de la unidad en centro médico CMDent.

Centro Médico
CMDent

SOMOS ESPECIALISTAS EN:

- Odontología
- Fisioterapia-odontología
- Ingeniería
- Psicología clínica
- Medicina legal y valoración del daño



10%
de descuento
en unidad de
fisioterapia
presentando
este cupón

C/Nelson Mandela nº13-15 (Villanueva del Pardillo)

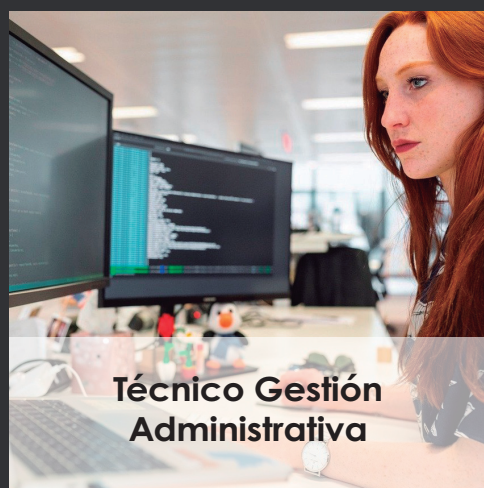
☎ 91.815.34.18 - 690.089.645

www.cmdent.es

INVIERTE EN TU
FORMACIÓN
#Diseña tu Futuro



**MATRÍCULA
ABIERTA**



**Técnico Gestión
Administrativa**



**Técnico Superior
Educación Infantil**



**Técnico Superior
Desarrollo Aplicaciones
Multiplataforma**



**Técnico Superior
Enseñanza y Animación
Sociodeportiva**



**Técnico Superior
Actividades Físico-deportivas
en el Medio Natural**

Contacta con nosotros:



cepcve.es
info.cepc@cve.edu.es
Telf. 616775834

CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES CEP CVE
C/ Alameda 1-28229 Villanueva del Pardillo



“¿POR QUÉ ME HAS QUITADO LOS ABRAZOS?”

Es una pregunta sincera, directa al corazón y, en cierto sentido, demoledora. Una pregunta que, durante estos meses, han escuchado alguna vez los padres de los niños con discapacidad intelectual. Nos lo cuentan desde la Asociación Vuela los vecinos del Pardillo **Juan Carlos Ramos** y **José Carlos García**.



Nos reciben en el aula que esta Asociación sin ánimo de lucro tiene en el local municipal de la calle Río Alberche. Se nota que ha pasado mucho tiempo desde que se utilizó por última vez. Allí queda marzo de 2020. Las colchonetas están apiladas y los juegos parecen pedir que les saquen de sus cajas. Tendrán que esperar a septiembre, cuando se espera retomar la actividad. En la pared cuelgan varios carteles de festivales y actos organizados por esta agrupación pardillana durante sus cuatro años de existencia.

Juan Carlos Ramos es el presidente ocasional de Vuela, tiene 55 años y vive en el Pardillo desde hace trece.

P.- ¿Cómo surgió la Asociación?

R.- (JC Ramos) Vuela nace en 2017 gracias a varias familias que tenemos niños con discapacidad y que nos conocíamos del pueblo y nuestro objetivo es dar herramientas a nuestros hijos para que puedan valerse mejor por sí mismos. La Asociación costea las terapias

para que los niños tengan una mejor calidad de vida. Llevamos cuatro añitos, aunque la pandemia ha dejado uno casi en blanco.

P.- ¿Cuántos niños hay en Vuela?

R.- (JC Ramos) Ahora mismo hay seis: cuatro son del Pardillo y dos de Majadahonda, pero no limitamos ni en ese sentido ni en el que sean socios o no: aquí las terapias son gratuitas para cualquier niño que las necesite. Y por edades, el mayor tiene 19 años y el pequeño, seis. Además, somos una Asociación de personas con discapacidad intelectual pero nos da igual que sea de otro tipo. Trabajamos con CITA Terapias Animales, una asociación especializada. Antes de la pandemia venían una vez por semana: hacíamos salidas al campo, musicoterapia, temas de psicomotricidad, etc. Esperemos que podamos retomar las sesiones en septiembre. Una parte de la terapia consiste en trabajar con perritos y cuando volvamos queremos incluir la de los caballos. Ya estamos hablando con Cerro Tablado. Son herramientas que les damos a los niños.

- (JC García) Se trata de darles estímulos, que es lo que necesitan estos niños. Además, hay que decir que contamos con la ayuda municipal, que nos hizo una ruta senderista y que nos ha cedido (a partir de septiembre) un tiempo semanal en la piscina cubierta para hacer rehabilitación.

José Carlos García tiene 50 años, vive en el Pardillo desde hace 20, y es el secretario de esta entidad altruista y familiar.

P.- Vuela no solo es importante para ellos...

R.- (JC García) Sí, hacemos terapia entre nosotros. Somos pocos pero si no nos juntamos, todo cuesta más.

- (JC Ramos) Sí, además está el tema psicológico. Aquí nos juntamos los padres y madres y nos contamos nuestros rollos y nuestras historias y nos 'lloramos' porque es muy duro, convivir con la discapacidad es muy duro.

P.- ¿Qué es lo más difícil de todo?

R.- (JC Ramos) Es el día a día. Es como la píldora de la película Matrix donde antes de tomarla te preguntan '¿Qué quieres ver, una cosa o la otra?' Pues a nosotros nos han dado un pastillón enorme de realidad. Y también te das cuenta de muchas cosas que no habías visto en la vida. Yo tengo dos hijos mayores y luego está Laura, la pequeña. Con ella nos dimos cuenta de que el mundo era completamente diferente a lo que nos habíamos planteado. Resulta complicado, es un baño de realidad salvaje, pero una vez que lo asumes es muy bonito. Porque son personas que dan amor puro. Te lo digo en serio, mis dos hijos mayores, que son dos fenómenos, te dan un abrazo porque quieren algo y en cambio Laura te lo da porque quiere, sin más. Ellos son felices y te lo transmiten.

- (JC García) Es todo muy espontáneo. En fiestas, mi hija Raquel se ponía a bailar sin ningún problema, sin pensar en nada más, al ritmo de los tambores de la Plaza. Y dices ¡Jodé, qué envidia! me gustaría hacerlo también... Tienen una alegría que no la tenemos nosotros.

OBJETIVO: INCLUSIÓN REAL

P.- El objetivo es la inclusión real.

R.- (JC Ramos) Date cuenta de que es un término precioso, maravilloso, pero que sin herramientas no vale para nada. Es absurdo. Si a nuestros niños no les damos formación nunca conseguiremos su inclusión real, que tengan la posibilidad de estar mejor en la vida. Son nuestra alegría y nuestra preocupación 24 horas al día los 365 días del año. Esta es una Asociación de papás y mamás que busca los mejores recursos para nuestros hijos e hijas.

P.- ¿Y necesitáis algo de los vecinos?

R.- (JC Ramos) Apoyo. Se trata de niños que tienen al lado y que necesitan otro tipo de atención. Hay muchos parques, pero ninguno está habilitado para los niños con discapacidad. Además, nuestros peques han tenido que ir fuera porque en el pueblo no había aulas adaptadas. Y también son vecinos aunque

requieran de necesidades diferentes.

-(JC García) Mi hija está yendo a un cole de Las Rozas, por ejemplo.

- (JC Ramos) En el Pardillo no hay aulas y había ratio suficiente para hacerlas. Mi niña va al CEIP San Pio X (Majadahonda), que es un colegio normal en el que hay aulas de educación especial. Y eso es la inclusión de verdad porque hay cosas que comparten con el resto de niños.

- (JC García) Los alumnos están acostumbrados a tratar con ellos y eso es importante; mi hija Raquel estaba tan contenta cuando la llamaban otras niñas...

P.- ¿Cómo llevasteis el confinamiento?

R.- (JC Ramos) Fue muy complicado porque ellos tienen sus rutinas muy establecidas tanto en el cole como en casa y, de pronto, se les desmorona el mundo entero... Si ha sido duro para cualquier persona, imagínate para un niño al que se le quitan sus rutinas y no sabe por qué. Es que es muy duro. Tu Raquelita -dice mirando a su amigo- y mi Laura y cualquiera de estos niños son super afectivos y necesitan abrazos y besos y entonces... Yo hablo contigo y mi Laura se iría a abrazarte porque le sale así. La sujetas y le dices que no se puede pero no entienden y preguntan: ¿por qué me has quitado los abrazos? ¿por qué me has quitado los besos? Es jodido ¿eh?

-(JC García) Y cuando en la calle ven a gente conocida, ya sean padres u otros niños y se tiran a darles un beso un abrazo y tienes que decirles que no se puede un *te dicen* ¿por qué no puedo?

-(JC Ramos) Es que para ellos es fundamental el contacto, están continuamente tocándose.

-(JC García) Ellos el cariño lo dan gratis y también quieren recibirlo gratis; lo siguen dando pero, claro, no lo reciben porque no tienen a la gente...



Vuela con Jesucristo Superstar

Fecha: 15 de mayo, San Isidro.

Lugar: Teatro Fernández-Baldor Calle Arroyo de Viales 4

Hora: 19h.

El grupo teatral Arcones, "que son amigos y nos ayudan muchísimo" representa desinteresadamente este clásico y toda la recaudación irá a parar a Vuela. "Fíjate, con lo que recaudemos en la función podemos costear seis meses de terapia para los niños, pertenezcan o no a la Asociación, insisto. Todo el dinero va íntegramente a las terapias de nuestros niños".



Juan Carlos Ramos y José Carlos García.





De izquierda a derecha: Diego, Darío, Daniel, Santiago, Ana, Martina y Aarón.

“LOS NIÑOS NECESITAN EXPANDIRSE”

David Serrano Gadea nos abre la puerta del patio de su casa en Villanueva del Pardillo. “Está construida en el mismo lugar donde vivían mis familiares antes de la Guerra Civil”. Pero hoy no toca hablar ni de historia ni de urbanismo, tema que también controla. David nos recibe para charlar sobre su pasión, el atletismo, y de Titanes, el club que preside y que fundó hace un lustro. Este pardillano de 43 años, un enamorado de su pueblo, nos cuenta cómo puso en marcha el proyecto en 2016 y cómo la pandemia ha cambiado el atletismo popular: “Nos va a costar volver a ver a cinco o diez mil atletas juntos en una salida”.



Pista atletismo

C/ Río Turia

-Para niños desde los 5 años: de lunes a jueves de 17.30 a 18.30h. Sábados de 10.30 a 11.30h.

-Adultos: martes de 19.30 a 20.30h.

-Grupo de Trail: salidas para correr por la montaña. Posibilidad de federarse.

www.clubdetitanes.com
hola@clubdetitanes.com

P.- ¿Cómo surgió Titanes?

R.- Me gusta mucho el deporte en general y el atletismo en particular y como por aquí no había nada... La idea era crear un club profesional que fuera sostenible y que pudiera ofrecer a los alumnos servicios de alta calidad ¿Qué pasa? Que si lo haces sólo en tu pueblo, con 30 ó 40 niños, no da para crear la estructura profesional que luego exigen los padres, que piden lo mismo que cuando llevan a sus hijos a inglés, a música o a cualquier actividad extraescolar. Entonces, puse en marcha el club, con sede central en el Pardillo, pero también con sedes en Colmenarejo, Villanueva de la

Cañada, Villa del Prado y Aldea del Fresno. Para que un club pueda sostenerse tiene que tener volumen, si no es imposible.

P.- ¿Cuál es el objetivo del club?

R.- Nos dirigimos principalmente a la iniciación al atletismo de forma muy lúdica: que los niños se lo pasen bien y se diviertan, adquieran unas actitudes saludables y un conocimiento del deporte que les valga para el futuro. No nos centramos en la parte del rendimiento deportivo, no buscamos medallas ni coger solo a los chavales que sean, entre comillas, buenos. La idea es que todos puedan divertirse con el atletismo y, luego, el que quiera, que tenga la posibilidad de competir.

P.- ¿Cómo llevan los chavales las exigencias de este deporte?

R.- Sí, como es un poco exigente, le hemos dado la vuelta y hemos convertido un deporte individual en un deporte colectivo. Trabajamos mucho aspectos que se hacen en equipo como los relevos y diferentes juegos. El caso es minimizar las diferencias, que puedan ganar todos. A esta parte lúdica vamos añadiendo cuestiones básicas como calentar, estirar o mejorar la técnica de carrera. Y así desde los peques de cinco años hasta los chavales de trece o de quince años.

SETENTA TITANES

P.- ¿Cuántos “titanes” hay en el pueblo?

R.- Unos 70. Durante la pandemia lo hemos sobrellevado bastante bien porque es un deporte al aire libre, sin contacto y en el que puede haber distancia. Seguimos los protocolos de la RFEA. Los niños llevan mascarilla antes y después de la actividad. Desde que volvimos, en septiembre, no hemos tenido ningún brote y eso que en total atendemos a unos 200 alumnos a la semana. Empezamos con un número más bajo que otros años pero hemos ido incorporando a mucha gente en estos meses. Es un tipo de actividad extremadamente segura. Y saludable. Lo que más nos ha sorprendido



Luis, Álex,
Jorge y
Ainhoa

PEQUEÑOS GRANDES ATLETAS

“Pequeños Grandes Atletas” es el programa solidario del club para permitir la práctica del atletismo en colectivos desfavorecidos. Las becas facilitan el acceso a entrenamientos, material deportivo y poder federarse para competir con el Club. “Quizás no podamos cambiar el mundo para todos, pero seguro que podremos cambiar el mundo para algunos”.

es que el grupo que más ha crecido ha sido el de los *chiquitines*, el de niños y niñas de entre cinco y siete años. Los padres comprueban lo beneficioso que resulta. Muchos nos comentan que el problema de la pandemia es que, tanto física como psicológicamente, los chicos necesitan alguna actividad donde poder expandirse.

P.- ¿Cuántos entrenadores tiene Titantes?

R.- Tenemos diez entrenadores y en el Pardiño, tres. Todos cuentan con la titulación necesaria para impartir este tipo de actividades. Este es un aspecto esencial para nosotros y que no siempre se cumple en otros sitios. Se trata de cuidar al máximo la salud de los niños midiendo las cargas de trabajo y demás aspectos.

P.- ¿Los niños escogen enseguida una especialidad?

R.- No, con los niños pequeños no se busca la especialización en una disciplina, eso llega a partir de los 16 años o más. Tratamos de que toquen absolutamente todo: velocidad, carreras más o menos largas, algún lanzamiento y algún salto.

“LA MAYORÍA SE QUEDA”

P.- Y si hay suerte que surja un decatleta...

R.- Exacto, esa es un poco la filosofía. Es mejor que los niños pequeños le den a todo porque es bueno para su desarrollo. Cuantos más deportes practiquen de jóvenes mejor les vendrá de mayores. Yo tengo muchos niños que hacen, además de atletismo, karate, fútbol, gimnasia rítmica, baloncesto, etc. Una de las cosas que me comentan los padres habitualmente es que si mi hijo corre mal o que si mi hija nosequé. Nosotros les decimos que vengan sin compromiso, que los niños van a disfrutar. Que se prueben y vean si les gustan los amigos, el profe, los juegos, etc. Y que decidan. La mayoría se queda. Se trata simplemente de hacer deporte y, luego, realizamos alguna competición interna ya que evitamos ir a las de la Federación Madrileña porque son demasiado elitistas. Además, en este año de pandemia todo es más complicado. Así que prefiero organizarles una ginkana en la que hacen varias pruebas, están dos horas con los amigos y se van todos tan contentos.



David Serrano
Gadea, durante
el Gran Maratón
Montañas de
Benasque en junio
de 2018

Del asfalto al campo

Cada vez hay más runners que dejan el asfalto para experimentar las sensaciones de correr en la naturaleza. Según la International Trail Running Association, el trail running (Carrera de senderos) es una carrera pedestre que transcurre en un ambiente natural (montaña, bosque, llanura, etc.) evitando en lo posible los tramos asfaltados o pavimentados (que no deberían exceder un 20% del recorrido).

P.- Titanes no es solo un club de atletismo infantil.

R.- No, también tenemos grupos de populares, de adultos, en el Pardiño, en Colmenarejo y en Villa del Prado. Tratamos de agruparlos con un entrenador. Cada vez hay más aficionados porque esta es una actividad cómoda y accesible. Dentro de este atletismo popular, normalmente gente que corre pruebas de 5 ó 10 kilómetros, hay una línea que está funcionando bastante bien que es la de trail, que son las carreras en un entorno natural, aunque la mayoría de la gente lo identifica con carreras de montaña. Como cada vez son más los corredores que se suman, hemos federado el club para que puedan asegurarse. La gente se está

animando a ir a correr al campo, a la montaña y a entornos más o menos complejos y, de este modo, tienen la tranquilidad de estar cubiertos por el seguro (que puede ser autonómico, nacional o internacional) en caso de accidente.

P.- ¿Cuántos federados hay en el pueblo?

R.- Ahora mismo siete, más diez o doce que se suman esporádicamente. La idea es que el grupo crezca y que cada vez seamos más tanto para entrenarnos como para cuando vayamos a alguna carrera. Se trata de agrupar a la gente que le guste este mundillo. Aquí te encuentras a gente de todos los niveles, hay un abanico muy grande y cabe todo el mundo.

REINVENTARSE O MORIR

P.- Es un deporte en auge.

R.- Además, esta es una de las modalidades deportivas que más se va a desarrollar en el futuro post pandemia porque los macro eventos y carreras de asfalto tal y como las conocíamos se van a tener que reinventar. Nos va a costar volver a ver a cinco o diez mil atletas juntos en una salida. Como organizador de eventos yo ya lo estoy viendo.

Esther del Prado

“DONDE UN ACTOR MADURA ES EN EL TEATRO”

POR ALEJANDRO ROS

No es muy frecuente en su profesión, pero ella se siente cómoda en el anonimato. Cuando termina la función, la actriz Esther del Prado (Madrid, 1972) atiende con paciencia a los espectadores aunque ella, en realidad, ansía doblar la esquina de la calle del teatro: *Aquí ya no te conoce nadie*. La vecina del Pardillo fue azafata del “Un, dos, tres”, trabajó en directo con Pajares y participó en muchas series de los noventa. En 1990 se casó con Álvaro Pérez *El Bigotes*. Su matrimonio duró año y medio. Casi dos décadas después, visitó varios platós para hablar de su ex. Una noche, Josema Yuste estaba zapeando y la vio por casualidad presentando un programa de videncia...

S

...“Sí, hace muchos años hice con Martes y Trece *El robobo de la joya* (1991) -recuerda con una sonrisa-, película que, por cierto ¡siguen poniendo sin cesar! Yo me había encontrado alguna vez con Josema Yuste, pero al verme en aquel programa nocturno, dijo: “¡Anda, para *Taxi!* y me llamó”, recuerda Esther.

P.- Y todo salió rodado. Al éxito de la obra teatral *Taxi* le siguió el de *Sé infiel y no mires con quién*.

R.- Acabamos de terminar las representaciones en Madrid. Ahora estamos de gira y volveremos al Teatro Amaya en octubre. Jo-

sema Yuste eliminó todos los aspectos machistas de la obra. En la original había cosas que hoy no pueden decirse. Hay que andar con cuidado porque en algún momento alguien puede sentirse ofendido.

Las giras de ahora no tienen nada que ver con las de hace unas décadas. Muchas actuaciones son el fin de semana y Esther tiene tiempo para hacer lo que más quiere: estar con los suyos.

P.- ¿Cómo es tu vida cuando estás de gira?

R.- Me encanta porque podemos ir, actuar y volver y eso me permite tener mucho tiempo para mis hijos, lo que más me gusta del mundo. Cuando me quito el maquillaje soy una maruja que no te puedes imaginar ¿eh? -bromea-. Me encanta cocinar, pasar tiempo con mis hijos y reírnos juntos. Eso para mí es fundamental. Me gusta hablar con ellos y estar pendiente de sus cosas. También tengo tiempo para los amigos. Además, me encanta la discreción que da ser actriz de teatro. No pasa lo mismo cuando haces una serie de televisión aunque luego la gente termina olvidándose a no ser que



seas Penélope.

Esther tuvo con su segundo ex marido tres hijos. La mayor tiene 23 años y es, además, compañera porque es actriz y tiene un papel en la misma obra. El chico ha cumplido 20 y la pequeña, 16.

P.- Los peores momentos de la adolescencia ya pasaron.

R.- ¡Uy! En mi casa ya no hay ruido. Recuerdo que hace tiempo cuando no discutía uno era el otro, pero ahora estamos muy a gusto, en paz.

P.- Volvemos a una gira condicionada por la pandemia.

R.- Sí porque estábamos acostumbrados a giras bastante potentes. Aun con todo somos unos privilegiados porque estamos trabajando y, de momento, nos mantenemos. Sé que para mucha gente de mi profesión está siendo muy duro. Luego, es entendible que el público pueda tener miedo, pero hay que decir que los teatros son espacios muy seguros tanto por la desinfección como por el cuidado que pone cada espectador y la distancia que hay entre las butacas.

P.- Desaparecidos los apuntadores y salvando las distancias, el actor teatral es una especie de trapecista sin red.

R.- El teatro no tiene nada que ver con el cine o las series. Yo llevo haciendo teatro toda mi vida y, con el debido respeto a todos los actores, realmente aprendes cuando estás encima de unas tablas. Ahí nadie puede corregirte ni modular tu voz. No se puede repetir y lo que hay, hay. Te tiene que salir bien a la primera y que te oigan los de la última fila. Por muchas cosas creo que, al final, donde un actor madura es en el teatro.

LARGO RECORRIDO

P.- Has recorrido un largo camino como actriz aunque de pequeña te apasionaba el baile.

R.- Sí. Con catorce años ya bailaba y era modelo y con quince fui azafata del *Un, dos, tres*. Un día me encontré a Chicho Ibáñez Serrador en un pasillo de TVE y le dije: “¡Chicho, tengo que trabajar contigo!” Él me preguntó que cuántos años tenía y al saber que tenía quince me dijo con ironía: “Pues eres muy mayor”. Al poco hice las pruebas de baile, canto e interpretación, que eran bastante duras. Tenías que cumplir unos requisitos y Chicho era muy duro, no pasaba una. Luego, me empezaron a salir trabajos en el cine y en la tele hice muchas series.

Trabajar con Josema Yuste "Hago verdaderos esfuerzos para no reírme"

-¿Cómo es trabajar con Josema Yuste? Tendréis mucha complicidad.
-Con Josema tengo muchísima química en el escenario y eso traspasa... Es un genio del humor y a veces, bastantes veces -ríe-, improvisa en escena. Solo con mirarnos ya sé lo que quiere y me encanta seguirle. El único problema es que me hace mucha gracia y tengo que hacer verdaderos esfuerzos para no reírme, aunque a veces no lo consigo... ¡Le adoro! Y después de tantos años trabajando juntos se ha creado una bonita amistad y mucho respeto mutuo.

Esther no rehúye hablar de nada. Tampoco de su peligroso coqueteo con las drogas en la juventud que hizo público en un plató de televisión.

P.- ¿Cómo fue aquello?

R.- ¡Ah, bueno, aquella época! ¿Sabes qué pasa? Lo conté en televisión pensando que podía ayudar a alguien si estaba en la misma situación y para lanzar el mensaje de que se puede salir de ahí. Pero después se tergiversó mucho y se dijeron muchas mentiras como que me habían echado del *Un, dos, tres*. Ya sabes, los bulos se extienden rápidamente.

Creció en el problemático Carabanchel de los 80 y, como en un sueño, se vio en los estudios de Prado del Rey. Eran años en los que faltaba información y sobraba osadía. Para ella fue solo una breve etapa en la que incluso respetó más su profesión que a sí misma porque nunca trabajó bajo los efectos de ninguna sustancia.

P.- Suponemos que no es plato de buen gusto recordar aquello.



R.- Bueno, era muy jovencita, las influencias... por suerte, igual que entré pude salir porque tenía claro que se trataba de mi vida y mi profesión. No tengo problema en contarlo porque ya lo hice públicamente y hace ya tiempo que se lo expliqué a mis hijos. La verdad es que estoy muy orgullosa de ellos. Fue una época que dejé atrás y he llevado una vida bastante normalita.

ENCANTADA EN EL PARDILLO

P.- ¿Desde cuándo vives en el Pardiño?

R.- A mí me gustaba vivir en el centro de Madrid, pero a mi entonces marido le gustaba esta zona porque estaba cerca de la sierra. Un día me trajo y pensé: "Creo que mis hijos pueden criarse muy bien aquí". Y la verdad es que han crecido estupendamente; creo que en el pueblo hay buena gente y que se vive con mucha tranquilidad. El caso es que me preguntaba cuánto duraría y llevo ya 16 años.

Abrió una tienda de ropa de niños (*Chocolate Kids*) en el pueblo, pero tras un paréntesis de casi tres años retomó la actuación. En 2009 saltó a la primera plana, aunque la noticia giraba en torno a su ex, Álvaro Pérez, *El Bigotes*, y el caso Gürtel. Fue portada de *Interviú* y acudió a varios programas: *La Noria*,

Sálvame...

P.- Te llamaron de muchos medios preguntándote por tu exmarido ¿no?

R.- ¿Sabes qué pasa? Que casi ni me acuerdo porque hace tanto... Me casé con él con 18 años y me separé al año y pico. En aquel entonces era mi representante. De hecho, todo lo que salió fue una sorpresa para mí. No tenía ni idea. Él era protagonista de una noticia nacional y todo era muy sensacionalista. Cuando ocurrió, de tantas llamadas que recibí, se me bloqueó el móvil. Tenía el contestador saturado y no sabía ni de qué me hablaban. En cuanto a las redes, no me preocupan. Sé qué carrera he llevado y sé por qué he trabajado y por qué no he trabajado en algunas cosas (estuvo cerca de sustituir a Marta Sánchez como cantante del grupo *Olé Olé*). Soy una persona bastante recta y selectiva y lo que pongan en los titulares no me preocupa mucho, la verdad.

COMPUESTA Y SIN NOVIO

P.- Cambiamos de acto. Trabajaste mucho con Andrés Pajares y hemos leído que le tienes mucho cariño.

R.- Sí y siempre será *mi tío* porque lo adoro. Yo trabajé mucho con él en espectáculos en directo. Un día me dio las gracias por no hablar de él ni de su

Tu carta aquí

¡Si comes Darilo's dile!

Todos los días

2x1

Por 2€ más

Matito o Juani
(Excluye pizzas y bebidas)

7.00 pequeña 10.00 mediana

3 ingredientes 3 ingredientes

Local y recoger

Villanueva del Pardiño

C/ Pablo Tejera
Esquina Procesiones

918153282

Servicio a domicilio

REGISTRO INDUSTRIAL 203354

OBRA CON PERSONAL AUTORIZADO

ELECTRICISTA NÍCOLAS

INSTALACIONES Y REPARACIONES ELÉCTRICAS
BOLETINES ELÉCTRICOS
VIDEOPORTEROS Y PORTEROS

CARGADORES
COCHES ELÉCTRICOS
PANELES FOTOVOLTAICOS

www.electricista24.es 634 537 289

Consejo de madre y compañera "A Claudia, que no se deje deslumbrar"

-Trabajar con Claudia es muy fácil porque es una gran compañera y, además, nosotras siempre hemos tenido una relación muy especial. Cuando la veo en el escenario se me cae la baba, pero no es orgullo de madre ¿eh? ¡Es que ella lo vale! Sabemos separar muy bien el trabajo de la vida personal y disfrutamos mucho juntas. Destacaré su profesionalidad porque para ser tan joven es muy disciplinada y, sobre todo, su capacidad de aprendizaje ¡Es una esponja! Se ha preparado muy bien desde niña tomando clases de interpretación, baile, doblaje, etc. pero la rapidez con que aprende es brutal. Ella nació artista... eso lo supe muy pronto y tengo claro que le va a ir muy bien en esta profesión. Mi consejo es que no se deje deslumbrar por las luces de esta profesión, que cuando se apagan los focos tiene que seguir siendo la de siempre y con los pies en la tierra porque es muy fácil perder la noción de la realidad si no tienes la cabeza bien amueblada y sé que ella la tiene. Y también que valore que es una privilegiada porque ir a trabajar haciendo lo que te gusta y que te paguen por ello es un lujo.



Claudia Azcona del Prado "El mejor piropo, que me parezca a ella"

-Es un orgullo trabajar con la actriz que más admiras y que además de eso sea tu madre, compañera y mejor amiga. No lo cambiaría por nada. Está siendo una suerte tener a mi madre conmigo en los principios de mi carrera porque con la gran experiencia que tiene siempre me da los mejores consejos. Además es súper divertida y ameniza siempre los viajes en la gira, las esperas e incluso nos gasta alguna que otra broma en escena. Es muy difícil destacar una sola cosa porque es la persona que más admiro, en todos los sentidos, por su elegancia, carácter, inteligencia, fidelidad, sentido del humor y, por supuesto, lo guapa que es. ¡Cuando sale a escena es una bomba! Su manera de hablar, de moverse... Intento aprender lo máximo posible de mi madre como actriz y como persona. Para mí, el mejor piropo es cuando me dicen que me parezca a ella.

familia. Nunca he querido. Le aprecio sobre todo a él, pero también a sus hijos, a Maricielo y a Andrés Burguera, y a su ex, Chonchi.

P.- Fuiste actriz de reparto en *Don Juan, mi querido fantasma* (Antonio Mercero, 1990), *El robobo de la joya* (Álvaro Sáenz de Heredia, 1991), o *Pelotazo nacional* (Mariano Ozores, 1993).

R.- No se puede mirar lo que se hacía hace 30 años con los ojos de hoy, es imposible. Claro que era un cine y una forma de trabajar que igual ahora no lo haría, pero era otra época.

P.- *Farmacia de Guardia* (1995), *Villarría y Villabajo* (1995); *Ay señor señor* (1995), *La casa de los líos* (1999); *Manos a la obra* (1998-1999), *Los Serrano* (2006)... apareciste en muchas series españolas de éxito. ¿Cuál recuerdas con más cariño?

R.- Una de mis favoritas fue *Compuesta y sin novio* (1994), con mi querida Lina Morgan, que en paz descanse, y José Coronado. La gente me regañaba en la calle. Había señoras que me llamaban *Manuela*, el nombre de mi personaje, y me echaban unas broncas que no

veas, me decían de todo. Al final tenía que explicar que yo solo era una actriz -recuerda sonriendo-. De todos modos, fue una anécdota porque la gente siempre ha sido muy amable conmigo.

No le gusta demasiado hacer deporte pero mantiene un tipo envidiable. La genética juega a su favor. Y los chistes. Esther comenta la dificultad que supone contar uno hoy en día sin que alguien pueda sentirse ofendido. "Sin hacer daño, pero hay que saber tomarse las cosas con un poquito de humor", se despide sonriendo.

¿Tour virtual? ¿Video con dron? ¿Open House?

NO TE PREOCUPES
TENEMOS LAS MEJORES
HERRAMIENTAS



RE/MAX
ESTÁS EN TU CASA

Avda. del Guadarrama, 12.
Local 6, 28229
Villanueva del Pardillo
918 164 786

¡¡VERANO 2021!!

Crescendo
Escuela de Música

¡Llena de música tu verano!

TALLERES MUSICALES

INTENSIVOS INSTRUMENTALES
DEL 28 DE JUNIO AL 30 DE JULIO

Solicítanos más información en:
info@escuelademusicacrescendo.es | tln. 605226894

Un jardín vecinal: *el jardín de*

A finales de enero de este año, **Nadeem Niaz** recibió un trasplante de páncreas. Abandonó el hospital el 12 de febrero. “Tengo 51 años pero es como si hubiese vuelto a nacer”. Con el comienzo de la primavera, este británico decidió que iba a agradecer su nueva vida ganando un espacio verde para el disfrute común. Los vecinos han secundado una iniciativa que tiene visos de extenderse. Ya han plantado una treintena de árboles y han comprobado que, al estar todo limpio, la gente ensucia menos.

“Hay frutales, tenemos un melocotón, un almendro y este olivo que encontré en la basura y que por ahora va bastante bien. Mira, este manzano que plantó mi vecino salió de una semilla. Ese es otro tema, todas las semillas que tiramos a la basura y que podríamos plantar por ahí. Mira los bichitos que hay en el cerezo. Y esto es un roble que una vecina nos regaló de su jardín y ahí va. También hay un par de pinos. Tengo un vecino que es jardinero y me ayudó a plantarlos porque yo no podía por la operación. También me ayuda a cortar el césped. ¿Oyes a los pájaros? Anidan en los tejados de las casas pero veo que ahora vienen a la pradera mucho más. Había una mariquita en ese árbol... todas estas pequeñas cosas son buenas tanto para el entorno como para los niños, que pueden venir y aprender porque vamos a poner carteles en cada árbol”.

EL JARDÍN DEL NADEEM

Nadeem, vecino del Pardillo desde hace 20 años, muestra su entusiasmo en la pequeña pradera situada frente a la intersección de las calles Camiló José Cela y Río Tajo, cerca del Colegio Carpe Diem. Es ‘El jardín del Nadeem’ aunque en Google Maps ha sido bautizado como ‘El parque de Clara’. “Están plantando más árboles allí también y tenemos que cortar las hierbas de esta parte. Los vecinos colaboran como pueden, algunos aportan para el combustible del cortacésped porque, como hemos hecho esta mañana, lo pasamos durante una hora”.

En mitad de la charla levanta su camiseta y muestra una enorme cicatriz. “¿Ves esto? Es de un trasplante de páncreas. Yo era diabético y ahora no lo soy, no creo que haya otro caso igual en el pueblo. Pues bien, antes de la operación fumaba un poco, pero como lo he dejado definitivamente decidí comprar árboles con el dinero que antes me



gastaba en tabaco. Hace 20 años, cuando compramos la casa, nos dijeron que esto -señala la pradera- iba a ser un parque, pero no se ha hecho nada. Entonces, si nadie va a hacerlo, hay que tomar estas iniciativas. Empezamos a cortar maleza y un domingo, de forma espontánea, un día precioso, los vecinos salieron con árboles que tenían en sus patios y jardines y los fueron plantando. Hablé con un concejal del Ayuntamiento y le pareció bien. Este tipo de cosas son muy normales en Inglaterra”.

DE OTRO COLOR

P.- Ahora los vecinos tienen mejores vistas.

R.- La mujer de Rafa (Rafael Cerezo, uno de los diez vecinos de la zona que colaboran) ha sacado la silla al porche -sonríe-. Ahora se puede disfrutar. Por la mañana, cuando miro por la ventana, la verdad es que me llena bastante. Es algo compartido y bonito. Me gusta ver a la gente sonreír. Entonces, mira, a mi me han dado una cosa muy importante, que es como nacer de nuevo. Mi páncreas dejó de producir insulina hace 48 años, soy diabético, me tenía que pinchar

l Nadeen

varias veces al día y ahora... ¡Nada! Estaba previsto un doble trasplante, de páncreas y riñón, pero el de riñón falló y me lo harán más adelante. ¡Me cuidaron en el hospital como no te puedes imaginar!

P.- ¿Ves la vida de otro color?

R.- ¡Claro que sí! Me ha hecho más feliz, miro la vida de otra forma. Tengo 51 años y me han dado esta oportunidad ¡buf! -suspira emocionado-. Además, en esta época del Covid pensaba que se alargarían los plazos y resulta que solo estuve cinco meses en la lista, que es muy poco, y me pilló casi por sorpresa.

P.- El sistema nacional de trasplantes es algo de lo que puede alardear España.

R.- Hacer la misma operación en Inglaterra es casi imposible porque no hay donaciones como aquí. Y, luego, solo hay cuatro hospitales que lo hacen y están todos a más de una hora de mi domicilio en Inglaterra porque, para el trasplante de páncreas, tienes que estar, como máximo, a una hora de distancia del hospital. A mi me trasplantaron en el Hospital 12 de octubre ¡Fue increíble! Si podía dar las gracias de otra forma, pues mira.

P.- Esta es una buena manera.

R.- Sí, pienso en el disfrute de los niños y de los vecinos, aunque también hay quien teme que, como está cuidado, venga gente que pueda molestar. El parque que se iba a hacer no es una prioridad y los vecinos que pasean por aquí, que son muchos, nos comentan lo bonito que está. Creo que más gente podría hacer cosas así porque están a nuestro alcance. Este tipo de actividades son buenas para los niños, mejoran nuestra calidad de vida e incluso puede mejorar el precio de la vivienda si tienes un pueblo bien limpio y agradable. Hemos notado que ahora, como esto está cuidado, hay muchas menos cacas de perro que antes. Pero aún hay personas que no las recogen porque dicen que esto es el campo. Les digo que no, que es una zona urbana, y les recuerdo que, aunque fuera el campo, también deberían recogerlas porque no son abono. Ahí hay un camino que parece un campo de minas y no se puede casi ni andar. Si alguien no respeta, la mejor forma de atajarlo es con educación y dando ejemplo porque si se ve todo limpio se ensucia menos”.

EN BREVE

Ciclismo

¿Recoges el guante?

El 26 de marzo, Tomás Arce, vecino del Pardillo, solicitaba en las redes la ayuda vecinal porque su hijo le había perdido un guante. “No tiene casi ningún valor económico porque los compré en AliExpress, pero tiene un valor emocional bastante importante puesto que me acompañaron en un viaje muy importante para mí. Agradecería que si alguien se lo ha encontrado se comuniqué conmigo. Lo ha perdido entre los cerrajeros- ultraligeros - caballos de Villafranca - ermita- y hasta el pueblo. Este es el recorrido que ha hecho. Gracias”. Pocos días después tuvimos buenas noticias: “Ya ha aparecido el guante. Mil gracias a las personas que me lo han traído a casa. Lo ha recogido mi madre y me dice que no ha reconocido a las personas aunque les sonaba mucho. Mil gracias a estas personas”, escribió Tomás. La pardillana Elena Angelina, que había visto la publicación de Tomás, desvela el misterio. “Una tarde, paseando, lo vimos en la calle donde está la casa rosa (Calle Vicente Aleixandre). Intenté contactar con Tomás, pero no pudo ser. Como conozco a su familia, pues se lo llevamos a casa de su madre”. “Muchísimas gracias. Mi madre me dijo que creía que eras tú pero que con gafas no te había reconocido. Gracias de corazón”. Tras una breve separación, los guantes de Tomás ya están juntos. Les tiene tanto aprecio porque, en agosto de 2017, lo acompañaron en la peregrinación de siete días en bici que realizó desde Villanueva del Pardillo hasta la aldea de El Rocío.



El 30 de mayo, I Campeonato de España e-MTB

Vva. del Pardillo acogerá, según anunció el Ayuntamiento, la primera edición del Campeonato de España de bicis de montaña eléctricas (e-MTB XC) el próximo 30 de mayo. La nota municipal indicaba que “este año daremos cabida a eventos como L' Étape Spain by Tour de France, la Vuelta a Madrid MTB Non Stop o la salida de la MTB Non Stop Madrid-Lisboa”. El alcalde quiere convertir a la localidad en “un referente en nuestro país”. Desde hace dos años la UCI incluye la categoría e-MTB en los Campeonatos del Mundo de Mountain bike. En las redes sociales, la noticia levantó muchas más críticas que aplausos. Nos quedamos con la ironía de Ricardo: “Pueden hacerla por el medio del pueblo, con la cantidad de baches que hay, parecerá que están en el monte”.

Ganando confianza

Su aparente timidez desaparece de golpe en cuanto se calza las botas de fútbol y se enfunda los guantes de portero.

Victoria Gómez Barba se transforma. Con trece años sufrió una grave lesión de tobillo y tras un año en el dique seco, esta pardillana regresó con más ganas que nunca. Hoy, Victoria mantiene su progresión en las categorías inferiores del Rayo Vallecano, donde va escalando peldaños.

Victoria Gómez Barba (5-01-2006) lo tuvo claro desde niña: su lugar en el campo estaba bajo palos.

“Un buen día probé y me gustó. Empecé a jugar a los cinco años a fútbol sala en el Infanta Cristina, luego pasé a fútbol 7 en Los Pinos, donde éramos dos chicas, después al Benjamín del Atlético de Madrid y, de ahí, al Rayo”. El suyo es un puesto de responsabilidad. Si fallas, te señalan. “Antes, cuando me metían gol, me echaban la culpa y yo les decía que a ver qué querían, que no podía hacer más”, dice sonriendo mientras encoge los hombros. Pertenecer a una generación de guardametas preparadas para jugar con las manos y con los pies. Hay que adaptarse a la evolución del fútbol. “Me describiría como una portera segura y con buen juego de pies; a día de hoy es muy importante en este puesto. Mis referentes son Oblak, Ter Stegen y Neuer (Bayern de Munich) y Sandra Paños (FC Barcelona)”.

EN PROGRESIÓN

Victoria comenzó a entrar en los planes de los seleccionadores Sub 12 de Madrid y acudió a varios entrenamientos. Era Infantil y jugó la final Cadete y ya ha ganado varios trofeos de mejor portera en diferentes torneos. Sin embargo, una grave lesión de tobillo frenó en seco su progresión. “Era el primer partido de Liga de la temporada (2019-2020), salí a por un balón bombeado y cuando estaba en el aire la delantera

me desequilibró y caí mal”. Un año después, su ansiado regreso se topó con la pandemia. “Sí, la temporada está siendo rara pero estoy contenta porque estoy disfrutando la oportunidad de entrenar con el equipo de Primera Nacional, con chicas mayores. Estoy ganando, sobre todo, confianza”.

Su madre, Natalia Barba, se encarga de llevarla y traerla. “Entreno en Vallecas los martes y los jueves con mi equipo, el Cadete A Preferente, y ahora también los lunes y los miércoles porque me han subido con el equipo de Primera Nacional y eso me ha hecho ponerme en forma muy rápido”, asegura Victoria.

LA SENDA DE EVA

Ella sabe que el rendimiento deportivo debe ir de la mano del académico. Cursa tercero de ESO en el Colegio Antavilla y “saca muy buenas notas. Es muy buena niña, tímida pero, a la vez, una persona segura de sí misma”, remata su madre. Tanto, que sabe lo que quiere. A Victoria le gustaría seguir el camino que tomó su amiga y vecina, Eva Alonso. La internacional pardillana, tras jugar en el Rayo, logró una beca para estudiar y jugar al fútbol en Estados Unidos. La temporada pasada, como Eva y Victoria coincidían en horarios, Natalia llevaba a ambas a Vallecas. “Quiero ir a EE.UU. con una beca. Creo que puedo conseguirlo, que puedo llegar”. Va por buen camino.





¡Ayayay! Peligro de gol

Es un sonido instalado en el imaginario del fútbol infantil, la expresión de una madre preocupada ante la posibilidad que a su hijo o a su hija le metan un gol. Y el disgusto. No es fácil y hay que saber llevarlo. “Yo sufro muchísimo, muchísimo. Mi ¡Ayayay! cuando se acercan a la portería no me lo quita nadie”, sonríe Natalia. “Hay veces que sí, pero habitualmente no la oigo”, responde Victoria.



PRIMER TÍTULO EN EEUU

Eva Alonso celebró en abril su primer título en Estados Unidos. La futbolista pardillana del Penn State Women Soccer, que aparece abajo a la derecha con el número 23, festejó con sus compañeras el campeonato de la temporada regular, donde las “Nittany Lions” son las grandes dominadoras. Ahora el objetivo es llegar a la final de la Conferencia.

EN BREVE

karate

Javi Hernández, tercero de España

El karateka pardillano Javier Hernández Muñoz volvió del Campeonato de España de Karate disputado en Ourense a mediados de abril con una medalla de bronce que sabe a oro. Javi, que tiene ocho años, rozó el pase a la final. Su madre, la ex karateka Almudena Muñoz, y su entrenador, José Mateos, expresaron en las redes que se sienten más que orgullosos de él. “Lo más importante es que ha disfrutado, se ha divertido y se siente feliz y pletórico haciendo lo que le gusta.(...) El camino es largo y a veces muy complicado, pero lo importante es luchar para cumplir tus sueños y nunca abandonarlos.

Así se consiguen las grandes gestas: trabajo, ilusión y esfuerzo. ¡Bienvenido a este bonito camino!”, escribía Almudena en redes sociales.



SERGIO LAGUNA

Fitkid

Todo queda en casa

El pasado diez de abril se celebró en nuestro pueblo la Primera Edición del Campeonato de Madrid de Fitkid. Fue a puerta cerrada en el Polideportivo Infanta Cristina. El Club Fitkid La Fábrica de Villanueva del Pardillo, único de la CAM, participó con un total de 28 ejercicios y 25 obtuvieron el pase para el Campeonato de España que se disputará a finales de mayo. Un total de 55 bailarinas y 4 bailarines del municipio representarán a Madrid en esta competición, clasificatoria para el Mundial de 2022.

En el Mundial de 2021, que tendrá lugar en junio y será online, el club pardillano que preside Cristina Cano presentará cinco ejercicios. El club reconoció la labor de Fitkid España y del Ayuntamiento y agradeció el compromiso diario de los profes Begoña, Roberto, Belén, Adrián y Emi, la confianza de las familias y, sobre todo, “la pasión y el entusiasmo que derrochan los deportistas ¡Por vosotros vale la pena seguir trabajando!”

Maestros de Oro

Los profesores de artes marciales de Villanueva del Pardillo están que se salen. Ellos predicán con el ejemplo. No por el hecho de volver a ganar medallas de oro, que también, sino por decidirse a retomar la competición con todo el esfuerzo y exigencia que conlleva. José está más habituado pero Miriam y Sergio regresaban después de muchos años. Los tres han querido compartir sus experiencias. Los deportistas pardillanos de artes marciales saludan a sus maestros que, en sus respectivas categorías, son lo *mejorcito* de Madrid.

La Primera Copa de España de estilo de KARATE se celebró a comienzos de abril en el Pabellón Europa de Leganés. Aquí se pusieron en práctica una gran diversidad de estilos en la modalidad de kata. Nuestros maestros Miriam Cogolludo de las Heras (43 años) y José Mateos Herrador (40 años) exhibieron su gran nivel. Los profes de los clubes del Pardillo recorrieron un camino paralelo ya que ambos compitieron en la misma categoría ("Veterano 1 36-49" Femenino y Masculino, respectivamente), también en el mismo estilo (Shito Ryu) y ambos se colgaron el oro. El ex entrenador y amigo de Miriam, Lino Gómez, le comentaba que "la victoria más importante es la última" y ella respondía que "con la edad se disfruta mucho más". Que se lo pregunten a Sergio Lagunas Sánchez-Beato (44 años). El profe de la escuela de TAEKWONDO del Pardillo ganó dos oros (individual y parejas) en el Campeonato de Madrid de Cto de Madrid de Equipos y Masters (Poomsaes) celebrado el 10 de abril en Morlarzarzal y que era clasificatorio para el Cto. de España de Alicante.

MIRIAM COGOLLUDO "Nunca me habían visto competir"

1-No competía a nivel nacional desde 2006, año en el que me retiré siendo campeona de España. Participé en un trofeo de Madrid de veteranos en 2014 pero no había vuelto a competir desde 2006.

2-Me encontré realmente bien. Como hacía tanto que no competía no lo esperaba, la verdad. Sabía que física y técnicamente no iba a estar como estuve en su época, pero la madurez es un grado y, para mí, la forma de estar en el tatami es mejor.

3-Sobre todo poder compartirlo con mis alumnos

del club porque muchos de ellos nunca me habían visto competir, compartirlo y disfrutarlo con ellos.

4-No sabía el nivel que iba a haber pero tengo que decir que ni en este ni en ningún otro campeonato a lo largo de mi trayectoria deportiva he esperado ningún resultado. Siempre he intentado entrenar lo mejor posible para competir lo mejor posible.

5-No sé realmente. Tengo un abanico muy grande de cosas que puedo hacer. A nivel deportivo lo tengo claro: que el club siga creciendo, que la gente de todas las edades siga disfrutando con el karate y que, además, puedan llevar el nombre del Pardillo por el mundo.



JOSÉ MATEOS "Una motivación especial"

1- En realidad, apenas he dejado de competir. Llevo varios años asistiendo a los campeonatos de Madrid y de España de Veteranos (donde ha ganado varias medallas) y a los Juegos Europeos de Policías y Bomberos.

2- Me encontré muy bien, estaba muy motivado. Era la primera vez que tenía la posibilidad de competir junto con alguno de mis alumnos, así que fue un día con una motivación especial.

3- Destacaré que es la primera vez que se hace una competición con este formato, donde solo

nos enfrentábamos karatekas del mismo estilo. Ha sido un bonito campeonato.

4- Siempre hay que entrenar para intentar hacerlo lo mejor posible, todo el mundo quiere ganar y hay que dar el máximo. Personalmente estoy muy contento con las sensaciones. En la competición pude sacar todo el trabajo realizado en los entrenamientos, así que feliz con el resultado.

5- Depende un poco de la evolución de la pandemia. El principal objetivo de la

temporada eran los Juegos Mundiales de Policías y Bomberos, que se iban a celebrar en Holanda, pero han sido aplazados al 2022. Si todo va bien, el siguiente objetivo será el Cto. de España de Veteranos que, en principio, se celebrará en junio.



CUESTIONARIO

1-¿Cuántos años hacía que no competías?

2-¿Cómo te encontraste?

3-¿Qué destacarías de tu campeonato?

4-¿Esperabas el resultado?

5-¿Cuál es tu próximo objetivo?

SERGIO LAGUNA "Una energía impresionante"

1- Competí el año pasado donde quedé oro en dúos y plata en individual, pero fue un año raro donde la participación se vio muy afectada por el Covid. Anteriormente a eso, llevaba 9 años sin competir.



2- Me encontré bastante bien, con un grado superior de madurez, hecho que me permitió bajar dos marchas para centrarme en asegurar mi participación. Además, he estado entrenando junto a una campeona de España y con uno de los mejores maestros de esta disciplina. El trabajo ha sido intenso y fructífero.

3- Destacaría que, aunque lleve mucho sin competir, creo que es algo que no se pierde y a pesar de que físicamente no estaba igual de fuerte que antes, mi madurez lo ha igualado. También destaco que he tenido muchos ánimos en el colectivo madrileño de taekwondo, mucha gente se ha acercado a comentarme que se alegraban de verme competir de nuevo. Incluso alguno me indicó que empezó a competir gracias a mí. Eso me hizo salir con una energía impresionante al tapiz y se percibió en las notas.

4- Me esperaba un buen resultado, aunque no me gusta competir con una idea preconcebida. Prefiero disfrutar del momento y los resultados llegan después.

5- Mi próximo objetivo sería llegar a una final en el Campeonato de España. Tengo que currármelo mucho porque, a nivel nacional, la competencia es mucho mayor.

CANNES
ROPA Y COMPLEMENTOS

Trav. de Madrid 3, Local 2.
Uva. del Pardillo | Tlno. 91 815 44 11

91 810 70 10
606 67 25 77

No tratamos una lesión,
te tratamos a ti

Cuidarte
Fisioterapia

C/Huertas esquina Recaudación Vva. del Pardillo

#elocalfucsia

Interitex Decor
Bordados & Impresión Gran Formato
www.bordadospersonalizados.es

Tazas
Textil
Lienzos
Pegatinas

Tu taller de
BORDADOS
IMPRESIÓN DIGITAL
PERSONALIZACIONES

VEN A VERNOS
Calle San Ignacio de Loyola, 5

LLÁMANOS
616 381 963

HORARIO
Lunes a Viernes 10-14 y 17-20h
Sábados 11-13h

ajs cocinas & baños

91 723 63 64
616 66 32 30
676 09 79 29

Soluciones integrales
Frentes e interiores de armario - Tarimas
Puertas de paso - Mamparas de baño

Av. Juan Carlos I, esquina Mr. Lodge, 28229 Vva. del Pardillo
ajscocinas@gmail.com

FOXIL BIKES

TALLER ESPECIALIZADO EN BICICLETAS

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO
PRODUCTOS CON GARANTÍA

@foxilbikes Avda. de Juan Carlos I s/n | Tlno. 918123044

“¡CHARLY, CÓMO SONABA CUANDO EMPEZAMOS Y CÓMO SUENA AHORA!”

Nos colamos en uno de los ensayos que los miércoles lleva a cabo la **Big Band** de Villanueva del Pardillo en el Auditorio Tamara Rojo. Arranca con brío una canción de los Blues Brothers hasta que **Charly Redondo**, el director, la interrumpe a los pocos segundos para corregir. “Venga, de nuevo”.

Para ganar espacio se han quitado varias filas de butacas. Hay distancia, ventilación y techos altos y no se ha registrado ninguna incidencia. Hoy contamos dieciocho músicos, aunque el batería se tiene que ir antes y ha llegado tarde uno de los trompetistas. El ensayo continúa y la banda va saltando de canción en canción y viajando por diversos estilos. El percusionista Carlos Redondo (44 años), vecino del Pardillo desde

2004 y profe de percusión en la escuela desde hace una década, conduce a la orquesta desde su nacimiento en 2015.

P.- ¿Cómo nace la Big Band?

R.- El anterior director de la banda de música, mi amigo Carlos, lo dejó y me ofrecieron el puesto. Yo ya era profe de percusión aquí. El caso es que como teníamos pocos instrumentos de viento propuse montar una big band. Así podíamos nutrirnos de alumnos de piano,

de guitarra, de bajo, de una voz, etc. Una banda necesita clarinetes y saxofones y no teníamos tantos alumnos en la escuela. En la Big Band somos 28 ó 29 músicos, pero tres o cuatro no vienen, algunos por precaución y otros por temas de horario. Ahora estamos ensayando 23 entre cantantes y músicos.

¿Qué intentamos? que los alumnos que están en la escuela, cuando adquieran un nivel, puedan integrar la Big Band.

P.- ¿Cómo ha sido este último año?

R.- Con la Big Band nos reinventamos un poco porque yo nunca había hecho videos ni había utilizado programas de mezclas. El segundo video que hicimos fue un tema que empezamos a trabajar justo antes del cierre. “Sweet home Chicago” resultó un arduo trabajo: copié la



La música como terapia

Durante estos últimos meses, muchas personas han encontrado en la música un bálsamo. Se vio, sobre todo, durante el confinamiento. La música como vehículo de unión. “Creo que ha quedado demostrada la importancia de la música; salía por las ventanas en medio de tanta tristeza. Es como si hubiese afluído. Recuerdo cuando esperábamos a las ocho para que sonara porque suponía una alegría y, además, servía para que los vecinos hablaran y se conocieran”.

Conciertos

“Intentamos hacer cada trimestre un concierto para mantenernos vivos, más que nada. Habitualmente tenemos el concierto de las fiestas de San Lucas, el principal; el de Navidad y el de Primavera. Además, acudimos a colegios (Vallmont) o a poblaciones (Humanes) que lo solicitan”.

En busca del viento

Cualquier instrumento es bien recibido en la Big Band. Pero aquí esperan, como agua de mayo, la llegada de algún instrumento más de viento y, más concretamente, de trompetas y trombones. La orquesta está formada por:

- 3 cantantes
- 1 flauta
- 2 clarinetes
- 4 saxos altos
- 3 saxos tenores
- 1 saxo barítono
- 2 trompetas
- 1 bombardino
- 3 trombones
- 3 batería/percusión
- 1 piano
- 2 guitarras eléctricas
- 1 bajo eléctrico.

partitura, mandé los audios personalizados de lo que tenía que tocar cada uno, los cantantes y después mezclarlo todo. La verdad es que quedó estupendo y se puede ver en Youtube.

SEIS AÑOS

P.- Son ya seis años de Big Band.

R.- Lo cierto es que a la gente le costó entrar. Los primeros años, el bajista era un alumno de la escuela, Gonzalo, y el guitarra, que sabía unos pocos acordes, también cantaba. El pianista venía de fuera y otros músicos se sumaron a través de conocidos. Pero de la escuela, de la cantera, no vino nadie. Con el tiempo entró gente de la escuela y llegamos a tener tres teclados, aunque ahora solo tenemos uno. Al final, si viene una flauta o un clarinete o un oboe se le adapta una partitura y a tocar. Aquí a la gente que sepa y esté dispuesta, se le hace un hueco.

P.- ¿Eliges los temas en función de los instrumentos de la banda?

R.- Tenemos un repertorio en el que vamos trabajando. Desde que empezamos hemos interpretado más de 50 temas, que ya son... Durante el curso tocamos entre doce y quince temas nuevos, cinco o seis cada trimestre, pero también vamos recordando. Por ejemplo, hoy hemos tocado tres temas nuevos pero hemos repasado el de los Blues Brothers que trabajamos el trimestre pasado. Ahora tenemos tres cantantes, Michelle, Mauri y Alfredo, y busco temas y arreglos que les vengan bien a sus tipos de voz.

“ME IMPRESIONAN”

P.- ¿Y no hay debate para elegir temas?

R.- ¡Sí, hombre, eso siempre hay! Por ejemplo, Jorge insistía en que hiciéramos



La Big Band ansía volver a tocar en público. Arriba, Jorge Calvo, al saxo. A la izquierda, Charly Redondo, director de la Big Band.

Conoce tu banda

Cada martes, Gonzalo, el bajista, cuelga en las redes una entrevista personal con un miembro de la Big Band.

Combos

Dentro de la Big Band se han creado grupos de viento-madera (clarinete, flauta y saxo) y de viento-metal (trompetas, trombones y bombardinos). “Son alumnos que reciben clases individuales en la escuela y que luego se juntan para interpretar sus canciones con la ayuda de los profes”.

mos un tema de los Rolling y, al final, tocamos “Satisfaction”. Estamos un poco a todo; tocamos blues, temas de funk, de rock and roll, latinos, de marcha, etc. Al principio, cuando monto un tema, alguno me suele decir o que no le gusta o que es muy difícil. El caso es que cuando vamos trabajándolo me los llevo a mi terreno. Yo sé lo que me pueden dar y hay veces que me impresionan. También sé a lo que me arriesgo, claro. A ver si este verano, por ejemplo, podemos tocar “Sweate”, un tema complicado que estamos ensayando, en la Plaza del Reloj o donde sea, que estoy loco por salir a la calle, -ríe-. Con las medidas necesarias, podemos dar un poco de alegría. Y tenemos una buena hora y media de música. La gente de la banda está contenta y eso te da motivación para seguir trabajando. Todos vemos el progreso de la banda y me lo dicen: “¡Charly, cómo sonaba cuando empezamos y cómo suena ahora!” Es el resultado del trabajo y la constancia.

Aprovecha la **liquidación** de la ropa de invierno en **stock**, todo a **precio de coste**.



☎ **678 621 871**

✉ gabriela@grupom2.com

REGALOS PERSONALIZADOS: camisetas, sudaderas, cojines, alfombrillas, tazas, polos, mascarillas, puzzle, etc.

ARTÍCULOS PROMOCIONALES: gran variedad de productos.

C/ Santo Tomas 2, local 3. Villanueva del Pardillo

**BORDADOS/ SERIGRAFÍA
ROPA LABORAL-DEPORTIVA**

**TALLER MECÁNICO
A.P. MOTOR**

C/ Venus, 2
Polígono Industrial
28229 Villanueva
del Pardillo

☎ **645354887**

BIO
Waterless

**Centro de lavado
de vehículos**

C/ Las Huertas 3 local 1A
Villanueva del Pardillo

615 17 85 92

AGENDA

TEATRO

Sábado 15 de mayo.
18.00 h.

Blancanieves, el Musical.

Candileja Producciones.

Una nueva versión del cuento de los hermanos Grimm ambientado en 1950.

Precio: 8 euros.

Venta anticipada: Biblioteca (17.00 a 19.30h.)

En taquilla, dos horas antes del comienzo. Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Auditorio Sebastián Cestero.



Sábado 22 de mayo. 20.00 h.

Los Hipnonautas.

Show de Hipnosis.

El único espectáculo de hipnosis donde el público elige y hace realidad sus sueños.

Los Hipnonautas es un espectáculo de hipnosis real con participación voluntaria del público. Lo que hace diferente este espectáculo es que aquí se le da al espectador la posibilidad de elegir el tipo de experiencia onírica. **Jorge Astyaro**, como experto en hipnosis. Los voluntarios sorprenden con sus divertidas reacciones.

Precio: 8 euros.

Venta anticipada: Biblioteca (17.00 a 19.30h.)

En taquilla, dos horas antes del comienzo. Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Auditorio Sebastián Cestero.



Sábado 29 de mayo. 18.00 h.

Tentación Divina.

Compañía Arlequín.

Show familiar a partir de 8 años.

Show de clown y aéreos. Mercurio baja por primera vez a la tierra en Misión Divina ¿Cómo será su encuentro con los humanos? **Precio:** 4 euros.

Venta anticipada: Biblioteca (17.00 a 19.30h.)

En taquilla, dos horas antes del comienzo. Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

Auditorio Sebastián Cestero.

MÚSICA

Domingo 9 de mayo. 18.30 h.

El maquinista de la General.

Versión cantada.

Versión cantada de la BSO de la película de **Buster Keaton** *El maquinista de la general*. Un gran espectáculo que aúna cine y música en directo. La banda sonora del clásico, a cargo de un gran coro.

Auditorio Sebastián Cestero.

Jueves 20 de mayo. 19.00 h.

Micro-concierto de Canto.

Los alumnos de canto de la Escuela Municipal de Música tienen muchas ganas de cantar en público. Con todas las medidas sanitarias, el jueves 20 de mayo realizarán un micro-concierto en el que repasarán algunas de las obras que han preparado durante este curso.

Precio: entrada gratuita.

Auditorio Sebastián Cestero.



PINTURA

Del 14 al 31 de mayo.

(L a V. de 17 a 21h.)

Réquiem por una pandemia

Exposición de una treintena de obras del artista, poeta y vecino del Pardo, **Andrés Mayo**.

Centro Tamara Rojo.

LITERATURA

El 19 de abril el jurado del **Certamen Literario Maestro Miguel** decidió la lista de ganadores de este concurso de ámbito nacional que organiza el Ayuntamiento. Entre los galardonados, según la web municipal, hay alumnos locales y de las ciudades de Madrid, Tenerife, Jaén y Chiclana (Cádiz).

VERSO INFANTIL (Alumnos de Primaria)

1º. *Atardecer*, de Yarezi Arcos Salgado.

2º. *Flores Blancas*, de Hugo Espejo Arribas.

Mención especial (M.E.) para *Los sueños*, de Hugo Segovia Muñoz.

PROSA INFANTIL

1º. *Athanasia, el comienzo*, de Haru Gullón Ishita.

2º. *Una historia real*, de Martina Corredor Miñor.

M.E. *Ocurrió en Navidad*, de Samuel Adán Madero.

VERSO JUVENIL (Secundaria, hasta 18 años)

1º. *Suspiros de hiedra*, de María Monge Hermida.

2º. *Frágiles suspiros*, de M.ª Ángeles Lara Consuegra.

M.E. *De la soledad y otras bendiciones*, de Ariday Dorta Damas.

PROSA JUVENIL

1º. *Y el mar le devolvió*, de Alicia Jiménez Reoyo.

2º. *Cervantes nunca lo hizo*, de Ariday Dorta Damas.

M.E. *El azúcar de la vida*, de Lucía Cárdenas Soldán.

A la reunión del jurado asistieron la concejala de educación,

Cristina Reoyo, y los representantes de los seis centros educativos del Pardillo.

Jurado categoría Infantil: Iván Sánchez (CEIP San Lucas), Blanca Yuste (CEIP Carpe Diem) y Soledad Fuentes (CEIP Rayuela).

Jurado categoría Juvenil: Daniela Pérez (Vallmont), Lara Martín (Antavilla) y Mercedes Cadalso (IES Sapere Aude).

En la nota, el Consistorio agradeció la colaboración de **Alcampo** Majadahonda (Patrocinio de los premios para los galardonados) y **Unomás Publicidad, Restaurante La Historia, Restaurante La Spuma y Ofertasdepadel.com** (Patrocinio de los libros que recogen las obras ganadoras de ediciones pasadas).



Torneo de lectura.

Los alumnos del IES Sapere Aude África Marchán, Noa Martín, Macarena Martín de Blas y Eduardo Martínez-Abarca, obtuvieron el segundo premio en categoría de grupos del VII Torneo de Lectura organizado por la Fundación Educar para el futuro. Macarena Martín de Blas, que atesora premios literarios, también quedó en segunda posición en categoría individual. El Departamento de Lengua del centro extendió sus felicitaciones a las finalistas Olatz Domínguez, Irene Cerrilo, Marta Romea, Marina Ortí y Sara Pérez, y a los profesores Ana Julia Robles y Jorge de Barnola.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE RVP

En la revista de junio charlaremos con el pardillano **Ricardo González** que, a sus 98 años, es *el abuelo del pueblo*. Uno de sus nueve hijos, Juan González Miramón, fue el alcalde del municipio entre 1991 y 2015. Ricardo, que tiene 23 bisnietos, nos hablará de su vida y de sus recuerdos y nos revelará cuál es su secreto para mantenerse tan bien.



CIENCIA

Mención de honor.

El 16 de abril se conoció el fallo del **VIII Premio Nacional de Ciencia y Tecnología** para Estudiantes de Bachillerato 2021 de la **Saint Louis University-Madrid**. El trabajo, que se titulaba *Modelo matemático para caracterizar el lanzamiento de cohetes de agua*, resultó premiado con una Mención de honor. Un gran trabajo realizado por los alumnos del IES Sapere Aude **Diego Chaya de los Ríos** y **Luisa Pérez Pérez** y coordinado por **Marta Guijarro de la Mata-García**.





A LA PRESA VIEJA



Inicio: Valdemorillo.
Final: Colmenarejo.
Dificultad: Baja.
Tiempo a pie: 1h. 35min.
Distancia: 7 kilómetros (ida).

Hoy vamos a conocer este rincón perdido de la CAM situado entre Valdemorillo y Colmenarejo. Desde el pueblo, podemos llegar andando o en bici por varios caminos. Nosotros tomamos la pista que sale de la fuente del Caño Nuevo (1) hacia el aeródromo. Tras pasar las instalaciones, continuamos por la antigua carretera de Vva. del Pardillo (2) hasta el mirador de Madrid. En el cruce de caminos (3), giramos a

la izquierda y después de avanzar por la pista de tierra, tomamos el desvío hacia la derecha. Si vas en bici tendrás que apearte porque el terraplén de bajada a la Presa Vieja del río Aulencia entraña su pequeña dificultad. La construcción de hormigón (1942-1950) también recibe el nombre de embalse de Valmenor (4-5) y se ubica en el cañón del Aulencia. Tiene 8 aliviaderos y una pasarela metálica para cruzar, que permanece cerrada* (6).

Hay una casa abandonada con una chimenea exterior y, abajo, vemos una decantadora (7), una estructura con la que se realizaba un primer filtrado del agua que, hasta mediados de los 70, abastecía a pueblos como Quijorna, Brunete, el Pardillo y la Cañada. El vecino Luis Bravo recuerda que aquella

agua “era mala y venía sucia” y que los chavales del Pardillo iban al Caño Nuevo a llenar garrafas para beber en casa.

Como vemos el agua tan verdosa, decidimos bucear. Pero en internet, claro. Leemos que desde que comenzó a funcionar el embalse de Valmayor (1976), el de Valmenor, situado 2 kilómetros aguas abajo, quedó en desuso y se convirtió en una especie de gran “almacén” de lodos tóxicos procedentes de las aguas residuales de Colmenarejo y, sobre todo, de la depuradora del embalse de Valmayor. Al parecer, la planta de tratamientos de fangos de Valmayor no entró en servicio hasta 2001. Para entonces, el embalse ya se había convertido en uno de los puntos más contaminados de la CAM. En 2005 los análisis de las aguas confirmaron la pre-

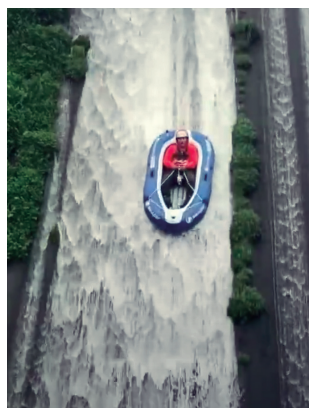


A DEL AULENCIA



sencia de 12 metales, 74 contaminantes y 31 compuestos en el residuo sólido, aunque en 2013 la Confederación Hidrográfica del Tago comprobó que la reducción del exceso de concentración de manganeso había llegado a cero “posiblemente debido a la no remoción de fangos”, que la carga contaminante del embalse no se transmitía por vía subterránea y que el estado ecológico del tramo fluvial del río ubicado aguas abajo de la presa era “bueno o muy bueno”. En 2015 diversas plataformas ecologistas pidieron la limpieza de los fangos tóxicos y la demolición de la presa.

Las dificultades técnicas de acceso al Parque y el elevado coste económico impiden la recuperación integral de esta Zona de Especial Protección para Aves (ZEPA) y que, a falta de peces,



alberga especies como la nutria, la cigüeña negra o el tejón. Mientras tanto, herida de muerte, la Vieja Presa del Aulencia sigue a la espera de una limpieza en profundidad.

**Entre otras cosas, por comportamientos temerarios como el de este youtuber que, hace tres años, se lanzó a bordo de una barca hinchable por los 25 metros del aliviadero de la presa. El video tiene más de 32.000 visualizaciones.*

Fuentes:

-**Ana Belén Berrocal** (Universidad Politécnica de Madrid) “Lodos en el embalse de la presa vieja del Aulencia” (23-04-2018).

-**El País** “Un pantano tóxico, abandonado en el Parque Regional del Río Guadarrama” (11-11-2013).

CADA MES TE ACERCAMOS A UN COMERCIO DE NUESTRO MUNICIPIO.

Conoces...

TS Cocinas Milar es un negocio familiar asentado en el Pardillo desde hace catorce años. **Eloy Terrón y Noelia Lozano** son cuñados y también socios de una empresa que va viento en popa.



“No hay mejor escaparate que la cocina de tu amiga”

En la tienda vemos numerosos electrodomésticos, que son solo una parte del negocio. A consecuencia de la crisis de 2008, la empresa cambió de apellido: Milar por Expert. Pero siempre ha mantenido el nombre: TS Cocinas. “Es una empresa que fundó Eloy hace más de 30 años en Majadahonda, en 1990. Yo entonces tenía cuatro años -sonríe-. Él vivía en el Pardillo y tenía clientes aquí, aunque abarcaba la zona noroeste de Madrid”. Eloy aporta su dilatada experiencia y buen hacer. El diseño y la atención al cliente son cosa de esta vecina de 35 años, que disfruta con lo que hace. “Me gusta mucho seguir el proceso de un proyecto, desde el inicio hasta el final. Soy extrovertida y tengo buen humor”.

Con Eloy, el marido de su hermana, forma un tándem que funciona. Lo mismo montan una cocina en Zamora que en Ibiza. Además de todos los encargos de Madrid.

P.- ¿Cómo recuerdas los inicios?

R.- Los primeros meses fueron muy bien porque era la novedad y no había otra tienda igual en el pueblo. Pero a finales de 2008 comenzó la crisis, aunque empezamos a remontar hace unos cinco años. Con el Covid hemos visto un gran auge de las reformas. Puede ser también que haya habido retrasos en la entrega de viviendas, pero el caso es que se está

acumulando todo el trabajo y desde mayo no paramos. La gente está invirtiendo mucho en mejorar sus casas. Tenemos clientes que vinieron el año pasado y que ahora vuelven a retomar los proyectos.

P.- ¿Qué piden los clientes?

R.- Durante la crisis de 2008 veíamos que había mucho arreglo, que si se me ha roto una bisagra, que si se puede reparar esto o lo otro. Y nosotros, obviamente, lo hacíamos. Pero ahora hemos pasado a la etapa del ‘ya que estoy aquí’. La señora que viene a por un microondas y ‘ya que estoy aquí’ acaba poniendo una cocina nueva.

P.- ¿Qué tipo de cliente acude a vosotros?

R.- Muchos nos conocen por el boca a boca. Mira, no hay mejor escaparate que la cocina de tu amiga, de tu hermana o de tu primo. Nosotros trabajamos mucho en el pueblo, pero también en la zona de Las Lomas, de Monteclaro, Montepíncipe y fuera de Madrid. Por ejemplo el cliente al que le hemos hecho la cocina aquí y que nos hace nuevos encargos porque tiene un segundo domicilio en la playa.

P.- ¿Vuestros puntos fuertes?

R.- Cuando vienen a pedir precios de electrodomésticos, los clientes suelen decir: ‘lo he visto más barato en internet’. Yo les contesto que lo compren ahí, que no voy a ir a la guerra contra internet. Yo estoy aquí aconsejándote y si mañana tienes un problema también estaré aquí. El trato personalizado y la post venta son muy importantes. La de veces que habremos ido a casas de clientes para apagar y encender un router o para solucionar problemas con la tele...

P.- ¿Y en las cocinas?

R.- Como somos fabricantes, nos saltamos directamente un intermediario. Hacemos cocinas muy personalizadas y te diría que ninguna es igual. Además, trabajamos siempre con materiales de la mejor calidad. Eso es fundamental. Hablamos de cocinas de diseño, que duran toda la vida y a buenos precios. Y aunque hayan pasado diez años, aquí estamos para responder.

P.- ¿Alguna anécdota?

R.- Me vienen a la mente dos. Una chica me pidió una lavadora y yo le pregunté: ¿Blanca? Ella, muy sorprendida, me contestó: ¿Cómo sabes mi nombre? -reímos-. Y luego, una mujer que quería un exprimidor súper potente. Yo le explicaba los vatios que tenía cada aparato pero ella me decía que sólo entendía el ruido del motor y se puso a imitarlo en alto delante de otros clientes que había en la tienda. Estuve a punto de contestar imitando yo también el ruido del exprimidor pero, al final, lo enchufé para que la mujer pudiera escucharlo.



TS COCINAS MILAR
C/ Alameda 6, local 5 Villanueva del Pardillo
Tlno: 91 810 08 87 | 653 93 24 57
tscocinas@milar.es
cocinas@milar.es
Milar TS Cocinas

AÑOS 50



ACTUALIDAD



EL RETROVISOR

Gracias a la aportación de **Juan Carlos Prieto**, continuamos con la serie fotográfica *Villanueva del Pardillo en los años 50*. Esta vez nos colamos en la Iglesia de San Lucas Evangelista, reconstruida tras la Guerra Civil. Os proponemos aprovechar las imágenes para jugar a encontrar las diferencias. Aunque quizá acabéis antes si jugáis a encontrar las coincidencias.

Os animamos a que compartáis con todos los vecinos las fotos antiguas del pueblo y de sus gentes. Podéis enviarlas a revistadelpardillo@gmail.com.



NUESTRO TRABAJO NO ES TRASLADAR OBJETOS, ES CREAR HOGARES



PLATAFORMAS ELEVADORAS

No todas las mudanzas son iguales. En algunas te encuentras con situaciones difíciles de resolver. Disponemos de elevadores para realizar aquellas mudanzas que parecen imposibles... ¡Pero para nosotros no lo son!



SISTEMAS DE EMBALAJES

Cada objeto es embalado y protegido con los materiales adecuados, seleccionados cuidadosamente por nuestros profesionales. Nos encargamos de cuidar sus enseres para que lleguen en perfectas condiciones.



SERVICIO DE GUARDAMUEBLES

Disponemos de instalaciones de 10.000 m2 de naves con contenedores individuales, protegidos las 24 horas con alarma, circuito de cámaras y un sistema contra incendios de última generación conectado a una central de alarmas.

SOPORTE LOGÍSTICO

Transporte terrestre: con una moderna flota de vehículos adaptables a cualquier necesidad.

Transporte marítimo: a través de acuerdos con los principales operadores marítimos. Ofrecemos una cobertura global.

Transporte aéreo: Garantizamos la entrega de todo tipo de envíos a cualquier punto del mundo de una forma rápida, segura y eficiente.



OFICINA CENTRAL

Av. de los Reyes Católicos, 2. 2ºL 28220 Majadahonda (Madrid)

Tlno: 91 634 57 41 Fax: 91 638 93 78 info@mudanzas-agustin.com

Oferta

BAÑO
ANTIPARASITARIO



+ Pipeta de
Regalo



SCALIBOR
DESDE
16,95€



SUPER OFERTAS EN ANTIPARASITARIOS

+ APERTURA

**APÚNTATE A LA
CAMPAÑA DE
VACUNACIÓN**

**SERVICIO
VETERINARIO**

**PRIMERA
CONSULTA
GRATUITA
HASTA EL 30
DE JUNIO 2021**