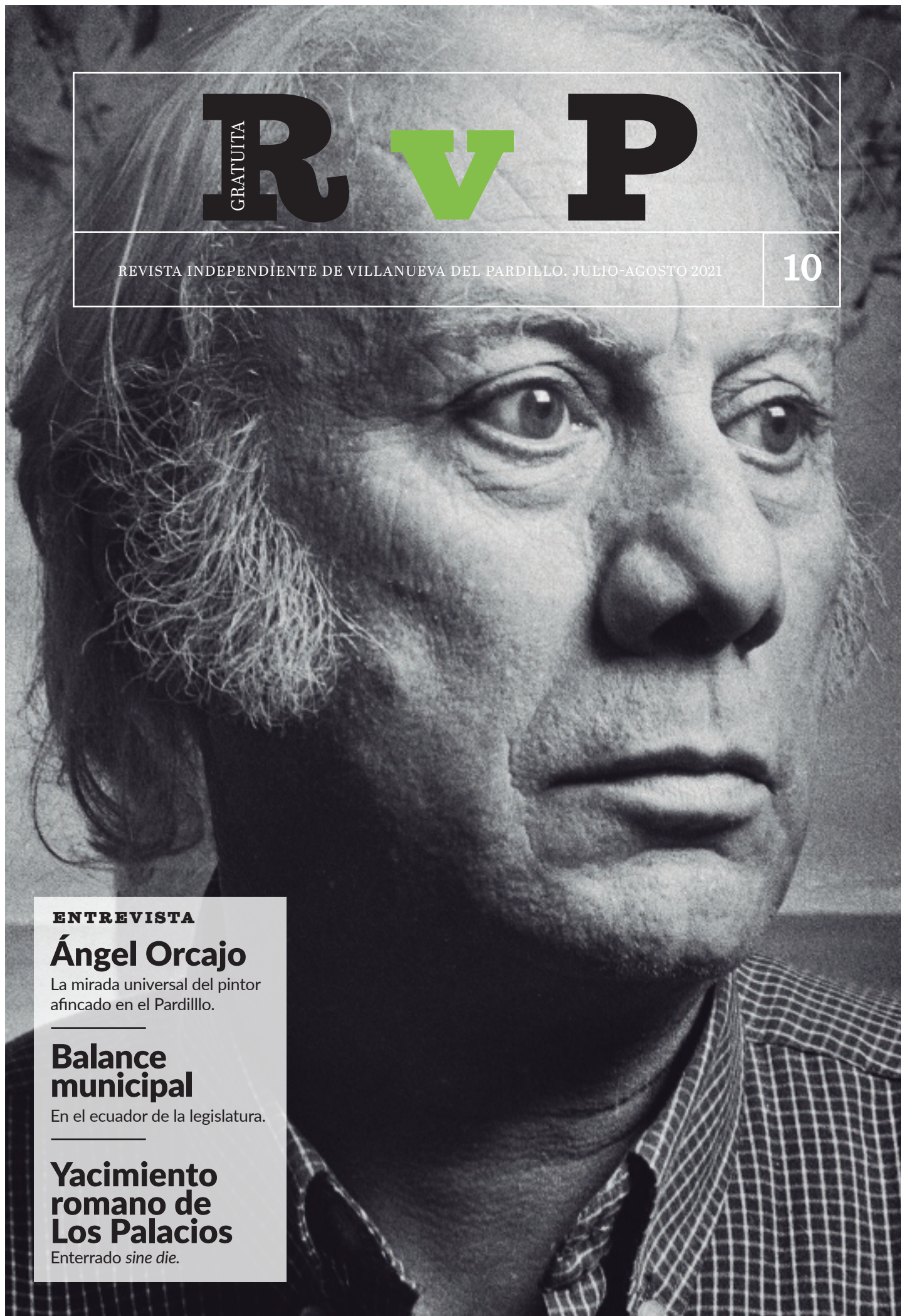




# GRATUITA **R v P**

REVISTA INDEPENDIENTE DE VILLANUEVA DEL PARDILLO. JULIO-AGOSTO 2021

10

## ENTREVISTA

### Ángel Orcajo

La mirada universal del pintor  
afincado en el Pardillo.

## Balance municipal

En el ecuador de la legislatura.

## Yacimiento romano de Los Palacios

Enterrado *sine die*.



## SUMARIO



### EN PORTADA ÁNGEL ORCAJO

Fotografía: Pablo Orcajo

#### REDACCIÓN:

Alejandro Ros Larrea.  
revistadelpardillo@gmail.com

#### DISEÑO:

Yolanda Mateos Robles.  
revistadelpardillodiseno@  
gmail.com

#### PUBLICIDAD:

Raquel Irurita Soria.  
revistadelpardillopublicidad@  
gmail.com

#### IMPRESIÓN:

Printing Media SL

#### CONTACTO:

revistadelpardillo@gmail.com  
📞 650 728 575



# 4



# 10



# 18



# 20



# 25



# 30

## 4.

### ACTUALIDAD

Dos años de gobierno  
de Partido Local y Vox.

## 18.

### AUTISMO

ConcienciaTEA, una  
asociación integradora.

## 30.

### ESCAPADAS

A las playitas de  
Madrid.



C/ Jaral, 1, local 6  
(vía serv. Avenida de Madrid)  
Villanueva del Pardillo  
**910 171 061**  
WWW.TECNOCASA.ES

Disfruta de  
tus vacaciones  
**NOSOTROS  
VENDEMOS  
Tu casa**



**Valoración  
GRATUITA  
sin compromiso**



### Cartas al director

Soy vecino del municipio desde hace 14 años y veo con desilusión el abandono de la piscina municipal de Los Pinos, año tras año. Para mi familia es el mejor lugar para refrescarse y pasar las tardes veraniegas en el pueblo. Pero su mantenimiento deja que desear, sus instalaciones son exactamente las mismas desde que empecé a ir, y desde que 4Usport lo gestiona no he visto ninguna mejora. Los baños, lamentables; las sombrillas, con cuatro palos contados; los bordes de las piscinas plagados de avispa y de los merenderos ni hablamos, entre otros muchos defectos. El año pasado, debido a la "poca afluencia por el Covid", según 4Usport, se abrió un único vaso. Craso error porque muchos días no se podía acceder al vaso por la cantidad de gente que había. Además de que, ciertos días, se cortaba media piscina para la práctica de aquagym o de las colonias. Veo con tristeza que este año se vuelve a repetir la misma historia, ya que se ha anunciado que solo se abrirá un vaso. Por ello, exigimos al señor concejal de deportes y al señor alcalde, mayor implicación y seguimiento a la concesionaria y que tomen cartas en el asunto ya que cada año va de peor en peor.

**Alberto García**



**CONCURSO** Patricia Aguiar, responsable de la Clínica estética Tempo, entrega el vale por una limpieza facial a la ganadora del concurso de junio, María de Ávila Jiménez.

### Encuentra al pardillo en RvP

Se trata de hallar nuestro pájaro favorito que está oculto en uno de los anuncios de la revista. Encuéntralo y mándanos tu nombre y el del comercio donde se esconde a [concursodelpardillo@gmail.com](mailto:concursodelpardillo@gmail.com). Este mes sorteamos **tres láminas** tamaño A4 a elegir cortesía de **La Circuleta**.



# 38 VIVIENDAS VL

desde **154.000€**



a 26 km de **Madrid**, fácil **comunicación**,  
zonas naturales y **servicios**  
[www.elcielodebrunete.es](http://www.elcielodebrunete.es)

Tlno. **91 199 51 10 - 636 929 263**  
C/ Asunción 5, Brunete (con cita previa)

# Dos años de gobierno

El 15 de junio de 2019 Eduardo Fernández fue nombrado alcalde del municipio con el respaldo de los 6 concejales del Partido Local, los 3 de Vox y los 2 del Partido Popular. Las dos primeras

formaciones alcanzaron un acuerdo para formar gobierno. En el discurso de toma de posesión, el regidor destacó que su objetivo era "formar un gobierno estable capaz de poner en marcha los

## PARTIDO LOCAL/6 concejales

### "COMPROMISOS CUMPLIDOS Y EN MARCHA"



El principal objetivo de nuestra gestión es la recuperación y transformación. La prioridad ha sido escuchar a nuestros trabajadores y mejorar el funcionamiento interno. Otro de nuestros objetivos ha sido regularizar contratos administrativos caducados y reforzar otros con el fin de mejorar servicios.

Después de poner solución a estas cuestiones que no se ven reflejadas en la calle, continuamos con los trabajos de cara al exterior. En las fiestas de San Lucas 2019 logramos recuperar prácticamente todas las tradiciones ya perdidas.

Hemos duplicado el presupuesto para la Recogida de Residuos sólidos urbanos y limpieza viaria, terminando así con la acumulación de basura entorno a los contenedores, sustituyéndolos por nuevos, incrementando y mejorando

los vehículos de limpieza, normalizando la situación laboral de la plantilla y mejorando la limpieza viaria. La empresa tiene un plazo de 6 meses para adecuar el nuevo contrato al servicio diario.

Hemos incluido más de 500.000 euros al presupuesto para la necesaria y urgente mejora de nuestros parques y jardines que será una realidad en los próximos meses.

Se han relanzado todos los sectores urbanísticos del municipio hasta ahora paralizados, con el beneficio que implica; un incremento de más del 12,5% en el presupuesto de ingresos anuales. Estamos trabajando también para solucionar el complicado problema de la Urbanización Las Vegas cuya aprobación provisional se llevará a efecto a lo largo de los próximos meses. En coordinación con la CAM, hemos comenzado las actuaciones para construir la rotonda de acceso al polígono. Nos hemos reunido con la CAM para estudiar la construcción de una variante que descongestione la Avda. Madrid. Tenemos ya finalizados los pliegos técnicos de la mayor operación asfalto y de aceras que se haya llevado a cabo y que se realizará

## VOX/ 3 concejales

### "UN 60% DE NUESTRO PROGRAMA, REALIZADO"



El balance que hacemos desde Vox Villanueva del Pardillo es bastante positivo con un 60% de nuestro programa ya realizado, demostrando que Vox cumple sus promesas.

Manifestamos nuestro apoyo al pequeño comercio y empresas de nuestro pueblo proporcionando ayudas, suprimiendo tasas, reactivando el polígono y trabajando en la rotonda de acceso. Hemos realizado un Directorio de Empresas, Guía de Restauración y creado un comité empresarial junto a ASEVAP que mejora las relaciones y atención a los comercios.

Vox ha creado la Concejalía de Familia aprobando la denominación de "Municipio por la vida", evidenciando nuestro apoyo a la familia y a la vida desde la concepción hasta la muerte. Hemos desarrollado un programa de descuentos para familias numerosas en comercios locales, ayudas por nacimiento, bonificaciones de las plusvalías que gravan las herencias familiares y seguimos trabajando por la bajada de impuestos. Gracias a Vox se ha reactivado la agrupación de Protección Civil, mejorando su equipamiento y recursos materiales, ofreciendo un mejor servicio.

Seguiremos durante estos dos próximos años defendiendo los intereses, necesidades y el bienestar de los pardillanos porque solo con Vox en el gobierno de Villanueva del Pardillo se garantiza el buen uso del dinero público, los valores nacionales, las tradiciones y se paraliza la ideología de la izquierda.

## GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA/ 3 concejales

### "LA TRANSPARENCIA Y LA CALIDAD DEMOCRÁTICA HAN RETROCEDIDO"



El Partido Local y Vox han gobernado ya más de dos años sin haber demostrado una capacidad de gestión, a pesar de contar con una deuda cero, un remanente de más de 16 millones de euros y una mayoría absoluta de 9 concejales, que utilizan para bloquear el debate y las propuestas que presentamos en los Plenos y no para mejorar sustancialmente nuestro municipio. La transparencia y la calidad democrática del Ayuntamiento han retrocedido a través de no facilitar expedientes, así como con adjudicaciones de muchos contratos con una sola oferta solicitada y presentada. Su acción política dice estar "creando un nuevo municipio", pero es mucho peor que el que heredaron. De este modo, dejaron "morir" administrativamente la tramitación del cambio de la normativa de los usos del Polígono empresarial, que se impulsó en el pasado mandato por el PSOE y sus socios de gobierno y que es la única forma de impedir que lleguen empresas contaminantes. Además, están permitiendo que muchas de nuestras urbanizaciones de viviendas se estén llenando de "falsos" despachos profesionales. Mientras el alcalde, concejal de urbanismo hasta hace poco tiempo y propietario directo de alguno de esos locales, hacía caso omiso a las peticiones formuladas por el portavoz del PSOE, Antonio Moreta, en nombre de nuestro Grupo, para que se inspeccione si se cumple la normativa de uso de los locales, pues todo apunta a que se utilizan como vivienda y no lo son.



servicios perdidos o estancados con una gestión potente y planificada". Doce días después, el 27 de junio, con la celebración del pleno de organización municipal, arrancaba la nueva legislatura.

antes que finalice el año con inversión municipal y de la CAM (más de 5,2 millones de euros).

Se van a reformar edificios públicos (Policía Local, P. Civil, Ayto., colegio, etc.). Instalaremos cámaras de control de tráfico y vigilancia (200.000 euros). Construiremos una pista de skatepark y un pumptrack (280.000 euros). Se han arreglado los vestuarios y las gradas del campo de fútbol y a partir de septiembre seguiremos con la construcción del nuevo campo y mejora de las instalaciones (500.000 euros). Hemos renovado las instalaciones de los centros educativos (más de 200.000 euros) y mejorado las relaciones con las direcciones de todos los centros.

Somos conscientes que hemos llevado a cabo muchas mejoras y otras muchas que quedan por ejecutarse, pero alcanzado y finalizado el tercer año de legislatura todos nuestros compromisos de gobierno se habrán cumplido con absoluta garantía.

### VECINOS POR EL PARDILLO/ 1 concejal

## "DOS AÑOS PERDIDOS"



Dos años perdidos, dos años sin hacer nada, dos años que Villanueva del Pardillo se ha deteriorado mucho más. Podemos decir que el COVID y su crisis sanitaria y económica después, podemos decir que "Filomena", podemos decir... Pero en realidad, solo podemos decir que tenemos un equipo de gobierno completamente inexperto, que gobierna a golpe de manifestaciones ciclistas, gastando más de 30.000 € en estos eventos y sin dar ayudas a los comercios, autónomos y familias necesitadas. Equipo de gobierno que gobierna para los suyos, equipo de gobierno que no es capaz de arreglar las infraestructuras del municipio, ahora que hay superávit. Equipo de gobierno que nos va a dejar como legado un book de fotos, como registro de su desastrosa gestión.

Esta penosa gestión, nos lleva a que no quieren cambiar los usos del polígono industrial, no porque estén realizando una nueva tramitación, sino porque no supieron tramitar la que se inició en 2018. ¿El motivo? La falta de conocimientos y la soberbia al no querer recibir ayuda del resto de los grupos de la oposición, vaciando los plenos de contenidos y no llevando los temas importantes a los mismos. Dos años perdidos para Villanueva del Pardillo.

### GRUPO MUNICIPAL POPULAR/2 concejales

## "BUENAS INTENCIONES Y MUCHAS FOTOS, PERO SUSPENSO EN GESTIÓN"



El balance en el ecuador de la legislatura es claramente negativo. La falta de preparación e inexperience del equipo de gobierno lacran la mejora sustancial que el municipio podría tener gracias a la boyante situación económica del ayuntamiento, que permite destinar más de 180.000€ al autobombo, patrocinando pruebas ciclistas para salir en los medios.

En ello, y en el urbanismo, el alcalde centra sus esfuerzos, en detrimento de verdaderas prioridades como el cambio de usos del polígono, los parques y jardines, las calles y aceras, la senda a las

urbanizaciones, el tanatorio, la situación de las Vegas... No se han puesto en marcha proyectos para niños y jóvenes, los mayores como si no existieran y ni un adecuado agradecimiento a los verdaderos protagonistas de la pandemia: FCSE, emergencias y servicios.

Tampoco se han atendido las serias deficiencias técnicas que hemos detectado en diversas licitaciones, proyectos y expedientes (Escuela infantil, Limpieza viaria y RSU, etc) mientras que prolifera la ilegal conversión de locales en viviendas o se implantan empresas contaminantes en el polígono.

La mayoría absoluta de Partido Local y Vox promueve una total falta de transparencia y un especial empeño en impedir nuestra labor, habiéndose hecho un auténtico traje a medida con el nuevo Reglamento de Organización."

### CIUDADANOS/ 1 concejal



## "HACE TODO LO CONTRARIO QUE PROMETIÓ"

Después del esfuerzo de los últimos años, desde Ciudadanos dejamos el Ayuntamiento sin deuda ni plan de ajuste y con las arcas llenas. Con este envidiable escenario empezó a gobernar la curiosa coalición de PL y Vox; y no es lo peor que hayan tardado más de dos años en hacer un presupuesto o en lograr el nuevo contrato de recogida de residuos o que todavía no haya entrado en vigor el contrato de mantenimiento de parques y jardines. Ni siquiera el deterioro constante de las calles y carreteras del pueblo. Lo peor es ver día a día que el equipo de gobierno

hace todo lo contrario que prometió que haría, entre otros:

- Conseguir un municipio sin industrias contaminantes. No solo dejó que expirara el procedimiento para el cambio de usos del polígono que se inició en la pasada legislatura sino que deja para "más adelante" su tramitación permitiendo actualmente la ubicación de todo tipo de industria, incluyendo la famosa hormigonera.
- Bajar los impuestos. En diversas ocasiones hemos instado al equipo de gobierno de la necesidad de bajar los impuestos a los ciudadanos. Con el presupuesto que tenemos es perfectamente viable, pero dicen que todavía no. Habrá que esperar a poco antes de las elecciones.

Una auténtica decepción o una oportunidad perdida.

## Educación

# Llega la FP pública al Pardillo

El IES Sapere Aude de Villanueva del Pardillo estrenará el próximo curso el Ciclo de Formación Profesional de Grado



Medio (CFGM) de Cuidados auxiliares de enfermería (el plazo de solicitud finaliza el 6 de julio, incluido). El instituto se suma a los cerca de 150 centros educativos de la CAM con ciclos formativos. “La propuesta presentada en la Dirección de Área Territorial Madrid-Oeste por parte del IES pardillano tuvo buena acogida y si bien se barajaron otras alternativas, el interés y la apuesta inicial han obtenido la aprobación (...) Un trabajo coordinado que ha obtenido los resultados esperados”, indicaba Cristina Reoyo, concejala de educación.

## Convenio con la Fundación CVE

El Ayuntamiento anunció que ha establecido un convenio de colaboración con la Fundación CVE Educar para el futuro, que dispone en nuestra localidad de un Centro de Formación Profesional en Tecnologías Exponenciales. Las clases están dirigidas a los jóvenes que quieran adentrarse en el ámbito

digital. De forma presencial se ofrece el Grado Superior de Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma. Según el comunicado municipal, “gracias a este convenio, los empadronados contarán con un 10 % de descuento y podrán realizar prácticas en el Ayuntamiento y empresas afines de la localidad”.



## Sociedad

## Minuto de silencio

Con las pequeñas Anna y Olivia en el recuerdo y promovido por la Federación Española de Municipios y Provincias, el pasado lunes 14 de junio la corporación municipal, trabajadores municipales, Policía Local, Protección Civil y algunos vecinos guardaron un minuto de silencio en “solidaridad con los menores asesinados estos días por violencia de género. El consistorio ha mostrado su condena, y su solidaridad, apoyo y cariño, para todas las familias”, publicaba el Ayuntamiento. El viernes 11 por la noche, un pequeño grupo de pardillanos acudió a una concentración del movimiento feminista ante el edificio consistorial.



(Detrás de la iglesia vieja)

**Centro Preparador Oficial de exámenes Cambridge**

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN DEL CURSO 21/22

**665768614** [www.angelicasacademia.com](http://www.angelicasacademia.com)



**Clínica Veterinaria**

★ **GOLDEN** ★

ALONSO CABALLERO

Trav. de Madrid, 2 LOCAL 8, 28229 Vva. del Pardillo

**Teléfono: 918150404 • 646918782**



# El Alcalde, en Onda Madrid

Cada viernes, el programa *Buenos Días* de Onda Madrid realiza una entrevista personal a un regidor de la CAM. El 28 de mayo fue el turno de Eduardo Fernández Navarro, alcalde del Pardillo:

“He militado en un partido nacional (PSOE) del que ya no formo parte porque creamos el Partido Local, que es el que gobierna con el apoyo de otro partido (Vox). Soy concejal desde 2007 y desde 2019 tengo el orgullo de ser el alcalde del pueblo que me ha visto crecer”.

“De pequeño quería ser futbolista y luego periodista (...) Mi primera carrera es Periodismo y mi segunda formación es Empresariales; asesoraba a empresas pero lo he tenido que aparcas”.

“Somos 17.500 vecinos. Estamos catalogados como municipio de segunda y queremos ser de primera (20.000 habitantes). Estamos creciendo, permitiendo que los desarrollos (urbanísticos) del año 98 se terminen de completar (...) Tendremos más recursos y mejores servicios”.

“Cuando estás en el centro de la diana (de las críticas) es difícil para ellos (para los familiares). Lo llevan con orgullo pero también con respeto y resignación. Hay que estar preparado para la crítica porque no lo hacemos todo bien, ni mucho menos”.

“Somos siete hermanos, yo el pequeño, el mimado total (...) El sexto de



mis hermanos me saca diez años, es decir, yo vine completamente de rebote”.

“Hago ciclismo de montaña y de carretera. Durante un año y medio, desde que falleció mi padre a principios de 2019 hasta mediados del año pasado, tuve que dejarlo durante un tiempo, pero sí que aprovecho para despejarme en los ratos libres (...) Conviño con mi madre desde que falleció mi padre y estoy ayudándola junto con mis hermanos (...) Fue un palo muy duro, un matrimonio de más de 60 años... Hay que reforzar el estado anímico de una persona de esa edad y el pequeño de la casa parece que la ha ayudado”.

“No sé (bailar jotas y rondones) pero voy a aprender para bailar el año que viene (en la romería de la Virgen del Soto). Una de mis concejales, Cristina Reoyo, baila muy bien y se ha comprometido a enseñarme”.

“Sí, el 21 (es mi número favorito) porque lo arrastro desde muy pequeño. Siempre lo he utilizado, en la camiseta del fútbol, etc. (...) No es superstición pero es un número que me gusta. Sí, suelo llevar ese número (en la Lotería de Navidad). Comentar como anécdota que era uno de los números que también llevaba mi padre en la Lotería y en el año 91 le tocaron 150 millones de pesetas”.

## Sucesos

### Pintada homófoba

El 28 de junio, la fachada de la Agrupación municipal socialista del Pardillo amaneció con un insulto bajo la bandera arcoíris. “Una vez más (...) los ultras vuelven a agredir nuestra Agrupación durante la noche, esta vez con pintadas”, denunció el PSOE.



### Accidente laboral

El sábado 26 de junio, un hombre de 33 años sufrió la amputación del antebrazo izquierdo mientras manipulaba una trituradora de alimentos. El suceso ocurrió hacia las 6 de la mañana. Los médicos del SUMMA 112 estabilizaron y trasladaron al herido, “en estado grave”, al Hospital Puerta de Hierro. La Guardia Civil investiga las causas del accidente.



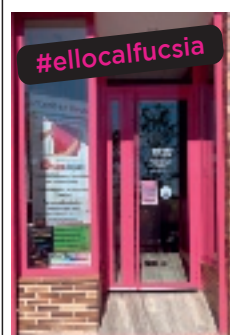
¿Tour virtual? ¿Video con dron? ¿Open House?

**NO TE PREOCUPES**  
TENEMOS LAS MEJORES  
HERRAMIENTAS



**RE/MAX**  
ESTÁS EN TU CASA

Avda. del Guadarrama, 12.  
Local 6, 28229  
Villanueva del Pardillo  
**918 164 786**



**VEN A VERNOS**

Calle San Ignacio de Loyola, 5

**Tazas**

**Lienzos**

**Textil**

**Pegatinas**

**Interitex Decor**

Bordados & Impresión Gran Formato  
[www.bordadospersonalizados.es](http://www.bordadospersonalizados.es)

Tu taller de

**BORDADOS**

**IMPRESIÓN DIGITAL**  
**PERSONALIZACIONES**

**LLÁMANOS**

616 381 963

**HORARIO**

Lunes a Viernes 10-14 y 17-20h  
Sábados 11-13h

## Comercio

# ¿Un súper, una gasolinera y comida rápida?

En el pleno de mayo el alcalde comentó la posibilidad de que podrían llegar al pueblo un Ahorramás, una pequeña gasolinera y un restaurante de comida rápida. Estas empresas se ubicarían en la explanada contigua al Mercadona, el

único sector comercial del casco urbano. El alcalde señaló que a finales de junio podría realizarse una valoración municipal de las propuestas. Ahorramás dice que, por ahora (mediados de junio), no tiene nada que comunicar.



## Empresas

## El Grupo Ruiz apuesta por el hidrógeno verde

El Grupo Ruiz, que cuenta con unas instalaciones en el Polígono de Villanueva del Pardillo, participará en el ambicioso plan impulsado por la Federación Profesional del Taxi de Madrid para impulsar los vehículos eléctricos de hi-

drógeno verde, el hidrógeno generado a través de la energía eólica. G.Ruiz Propondrá soporte técnico y apoyo logístico. Además, con este proyecto, la empresa tiene la intención de cubrir su alta demanda de esta energía sostenible.

## Educación

## Banderas verdes

El 4 de junio el CEBIP "Carpe Diem", adherido a la Red Internacional de Ecoescuelas, renovó su bandera verde. El centro demuestra así su implicación y concienciación con la protección del medio ambiente. El galardón, que se renueva cada tres años, recono-

ce el trabajo que se desarrolla por parte de toda la comunidad educativa en proyectos relacionados con el reciclaje, la reducción en el uso del papel, el fomento de la movilidad sostenible y el ahorro energético. El colegio Vallmont renovó su bandera verde en abril.



### TALLER MECÁNICO A.P. MOTOR

Concertado con aseguradoras  
Recogida y entrega de vehículos

C/ Venus, 2 Polígono Industrial  
28229 Villanueva del Pardillo

☎ 645 35 48 87



Centro de lavado  
de vehículos

C/ Las Huertas 3 local 1A  
Villanueva del Pardillo

615 17 85 92



expertos en tintorerías y lavandería

SERVICIO A DOMICILIO

Planchado

20 prendas: 35€ y 50: 60€

LIMPIEZA DE ALFOMBRAS  
Servicio de recogida a domicilio

Tr.ª de Madrid 2, local 3. Vva. del Pardillo

☎ 91 810 72 44 / 660 64 52 76



Actos de promoción

## "Coste injustificable"

El Grupo Municipal Popular emitió un comunicado el 11 de junio en el que explicó que no quiso estar en el acto de presentación de la prueba ciclista Madrid Non Stop "debido al injustificable coste que a nuestro entender tiene el patrocinio de esta prueba para las arcas municipales, concretamente 30.250€ (25.000 euros más IVA), que se suman a los 30.250€ de la edición anterior (...). Ya criticamos duramente durante la elaboración de los presupuestos



municipales, la incorporación a los mismos de la cuantiosa partida de 150.000 euros para promoción del municipio y lo seguiremos haciendo, ya que nos parece que en estos momentos todo

este tipo de gastos son absolutamente superfluos e injustificables, al menos mientras el municipio se siga encontrando en las condiciones tan lamentables en las que se encuentra actualmente".

## ¿Dónde está el avestruz?

El avestruz que tenía el vecino Carlos en su finca, situada cerca del arroyo de Los Palacios, ya no está.

¿Qué ha pasado? "Se volvió territorial y agresivo y no dejaba entrar a nadie en la finca. Así que ahora está en el Safari Park de Aldea del Fresno".





### Clínicas Dentales



## Ya puedes sonreír a la ortodoncia

- Ortodoncia Invisible INVISALIGN
- Tratamientos de PRE ortodoncia
- Ortodoncia convencional con brackets

**DIAGNÓSTICO PROFESIONAL Sin Compromiso**

Blanqueamiento dental gratuito al finalizar la ortodoncia presentando ésta publicidad en clínica

**CLÍNICA DENTAL MILENIUM SANITAS VILLANUEVA DEL PARDILLO**  
Avda. de Madrid esq. C/ Menorca s/n  
**91 815 07 23**

**Seas o no de Sanitas**

Queremos verte **sonriendo al futuro**

Revisión e higiene bucodental sin coste para todos los asegurados de Sanitas. Tratamientos sujetos a prescripción facultativa. No acumulable a otras promociones. N° de registro Sanitario: CS6858

## ESTUDIO DE COCINAS

91 810 08 87 • 653 93 24 57



### MILAR

**ESPECIALISTAS EN:**  
MUEBLES DE COCINA  
TARIMAS Y PUERTAS DE PASO  
ARMARIOS  
REFORMAS EN GENERAL

**DISEÑAMOS TU COCINA EN 3D**

**FABRICACIÓN PROPIA**

C/ Alameda 6, local 5 VILLANUEVA DEL PARDILLO

Encuétranos en  [@tscocinas](https://www.facebook.com/tscocinas)  
**tscocinas@milar.es**  
**MILAR TS COCINAS**

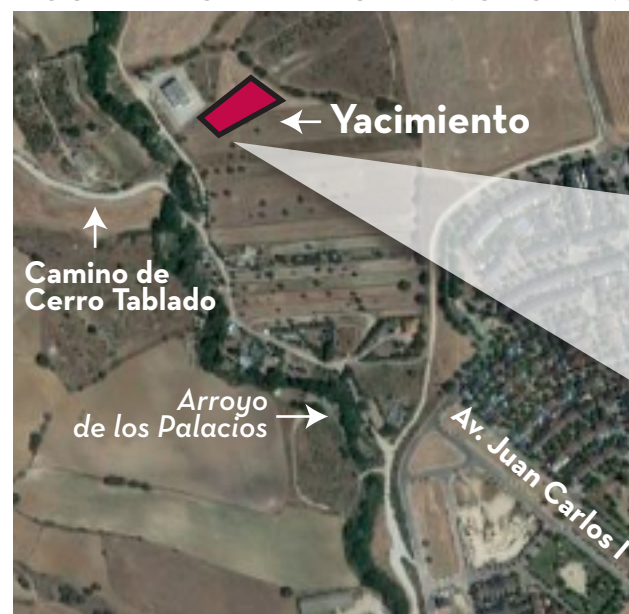


HABLAMOS DE... **Arqueología**



Las excavaciones arqueológicas se realizaron en 2013.

## LOCALIZADOR DEL YACIMIENTO ROMANO



# Yacimiento

POR ALEJANDRO ROS

Han pasado ocho años de la excavación parcial del yacimiento romano de Los Palacios de Villanueva del Pardillo. A día de hoy, a la espera de un estudio de georradar, se desconoce su verdadera dimensión. Los arqueólogos descubrieron un lagar donde se elaboraba vino tinto que tenía una capacidad de tres mil litros. Este *Torcularium*, único en Madrid y situado al lado de la central de Iberdrola, fue levantado a mediados del siglo I y perduró durante más de 400 años. ¿Y el resto de la villa? El yacimiento fue enterrado para preservarlo y evitar expolios. La historia que cuenta el contrapeso de la prensa es asombrosa.

**Fuente:** Contrapeso de un *torcularium* con inscripción latina procedente del yacimiento romano de Los Palacios (Villanueva del Pardillo, Madrid). Octubre 2016.

-¿Pero qué hacéis mirando por ahí? -nos dice el propietario de una finca cercana a la central eléctrica de Iberdrola.

-A ver si vemos dónde está el yacimiento romano. -¡Ah, pero si eso eran cuatro piedras! Ya nadie se acuerda. Está por ahí, más arriba, frente a la central.

El registro material documentado bajo este terreno permitió fechar la construcción del asentamiento y su desarrollo más intenso entre la mitad del siglo I y finales del siglo III después de Cristo. Existió una ocupación residual en el siglo IV concentrada únicamente en el *torcularium*.

Las estructuras localizadas aparecían dispuestas aparentemente en torno a un patio a cielo abierto, generando una planta en forma de U. Se ha denominado Recinto 1 al núcleo principal. Se trata de un gran edificio compartimentado en tres estancias que en su día se dedicaron a la elaboración del vino.

La villa romana es un diseño constructivo desarrollado en el ámbito rural, un modelo de explotación agropecuaria que solía estar formado por la residencia del propietario y una serie de edificaciones destinadas a la transformación de los diferentes productos recolectados en el entorno. Esta parte productiva de la villa se denomina *pars fructuaria* y a ella pertenecen los edificios documentados durante la excavación.





# enterrado

La construcción se ubicaba en la variante de la denominada Ruta 24 del Itinerario de Antonino, el tramo de la calzada romana que unía Segovia con Toledo a través del Puerto de la Fuenfría.

Las distintas campañas de excavación corrieron a cargo del equipo de Ágaba Arqueólogos. El yacimiento, que salió a la luz en 2013, fue enterrado para preservarlo y evitar expolios.

En su día, el equipo de gobierno municipal (PP) realizó varias reunio-

EN EL LAGAR  
ROMANO DEL  
PARDILLO SE  
HACÍA VINO  
TINTO



nes con la Comunidad de Madrid para ver la posible viabilidad de un centro de interpretación, pero la idea no llegó a llevarse a cabo. En 2016 el PSOE solicitó en el pleno municipal la realización de una prospección geofísica, que suponía un desembolso de poco más de tres mil euros y que podría abarcar una zona de unos 10.000 metros cuadrados pero, al parecer, tampoco prosperó.

Después de una espera de siglos, el yacimiento aguarda con paciencia el día en que pueda volver a ver la luz.

**GESTORÍA16** *Gestoría administrativa*  
*Administración de fincas*  
*Asesoría laboral y fiscal*  
*Autónomos y Sociedades*  
*Gestiones de tráfico*

C/ Real nº 5  
 Villanueva del Pardillo  
 28229 Madrid

**www.gestoria16.es**  
 T. 918 164 981 - 686 347 890  
 gestoria16@gestoria16.es

**CARLIN**

**Líderes en papelería de calidad**

Todo lo que necesitas para la vuelta al cole.  
 Ya puedes reservar tus libros de texto

**918 150 544**

Avda de Guadarrama nº 18, Local Comercial nº 9.  
 Esquina Avda. de Madrid, 28229 Villanueva del Pardillo

Figure 1 consists of two diagrams illustrating the experimental apparatus. The top diagram is a plan view showing a subject's head on the left, a table with a screen in the middle, and a target on the right. A horizontal line represents the handle. The bottom diagram is a section view showing the same components from a different perspective. A legend at the bottom right identifies the components: pack (black square), plate (white square), handle (orange line), and target (red circle).

*Este edificio se compone de tres estancias sucesivas delimitadas por muros de sillarejo que alberga una sala destinada al mecanis-*



Arriba, estancia 1 del torcularium con el contrapeso, que ahora está en el museo Arqueológico de la CAM. A la izquierda, salas de prensado. A la derecha, lacus.



mo de accionamiento de la prensa, una segunda sala en la que se identifican la sala de pisado (calcatorium) y la sala de prensado; y una tercera, que contenía el depósito de almacenaje (lacus) y una estructura de apoyo para un cigoñal.

#### Importancia

Los Palacios constituye el primer yacimiento arqueológico de la Comunidad de Madrid en el que se ha registrado

un edificio completo de un torcularium, que se corresponde estrictamente con los cánones romanos, tanto en diseño arquitectónico, como en la tecnología utilizada. Las prensas de viga a torno y/o tornillo, generalizadas por los romanos, han seguido funcionando en nuestros lagares hasta fechas muy cercanas.

#### Variante Vía 24

La producción vinícola atestiguada debe interpretarse en

## ES UN LAGAR CON DISEÑO Y TECNOLOGÍA ROMANA

## EL VINO ABASTECÍA AL ENCLAVE RURAL

términos de autoabastecimiento del enclave rural, con excedentes puntuales dedicados al abastecimiento de los mercados regionales. Su ubicación en la variante de la vía 24, situaría este enclave como el más septentrional antes del paso de la sierra hacia la Meseta Norte, por lo que parte de su producción pudo derivarse al abastecimiento de esta región norteña”.

**CANNES**  
**ROPA Y COMPLEMENTOS**

Trav.de Madrid 3. Local 2.  
Uva. del Pardillo | Tno. 91 815 44 11

**A&L** 616 240 466  
Empresa legalmente registrada

Psicología adultos  
(mañana y tarde)

**Logopedia infantil y adultos**  
Retrasos del lenguaje,  
deglución atípica, disfonías,  
problemas de pronunciación...

**Psicopedagogía**  
Problemas de lecto-escritura,  
dislexias, TDA, TDAH,  
técnicas de estudio...

**Psicología infantil y juvenil**  
Problemas conductuales,  
desmotivación, acoso escolar,  
habilidades sociales...

**Clases particulares e idiomas**  
Sesiones individuales.  
Desde primaria hasta  
bachillerato.

Primera  
entrevista  
gratuita

**C/ Comadre, 3 Local- VILLANUEVA DEL PARDILLO**



# UN TINTO *PELEÓN* Y QUINCE MONEDAS DE BRONCE

## ¿Sabes que se hacía vino tinto y no aceite?

Para confirmar el uso del enclave se realizaron análisis químicos sobre cuatro muestras del mortero que recubrían la pileta. La analítica del laboratorio Nicolas Garnier confirmó su uso como contenedor de vino, destacando la alta concentración de taninos, lo que indica el uso de uvas tintas en la elaboración del vino en estas instalaciones y descartando su uso como almazara de aceite.

## ¿Sabes qué otros objetos se encontraron?

El derrumbe de la techumbre de la Estancia 2 selló los restos de la última ocupación del edificio. Se han documentado abundantes materiales cerámicos y metálicos. Destacan los utensilios de uso agrícola como hoces de hierro y el hallazgo de quince monedas de bronce acuñadas entre los años 375 y 395. Se recuperaron abundantes restos de cerámica. Únicamente se encontró un sello de alfarero correspondiente a Tritium Magallum, lo que indica que al menos una parte de este material cerámico procede de los alfares de La Rioja. Otra parte de la producción debió de proceder de otros alfares aún no identificados de la Meseta.

ENTRE LAS  
MONEDAS  
DESTACA UN  
SESTERCIO  
DE LUCIO  
AURELIO VERO,  
166-167 AC.



TAMBIÉN SE  
HALLARON 9  
CENTENIONALES  
DE BRONCE  
(ÚLTIMO  
CUARTO DEL  
SIGLO IV) Y UN  
ANTONIANO DE  
BRONCE (SIGLO III)

## ¿Sabes cómo se descifró la inscripción de la piedra de granito que hacía de contrapeso en el lagar?

La piedra de granito que hacía de contrapeso en el sistema de prensado reposa en el Museo Arqueológico Regional de Madrid, en Alcalá de Henares. A pesar del desgaste, el conjunto de técnicas de documentación aplicadas permitió optimizar el visionado de la cara que contenía la inscripción. Para ello, el modelo tridimensional obtenido tras el procesado fotogramétrico fue sometido a un estudio de luces virtuales. La investigación se completó con el uso de filtros de *falso color*.



# FORMACIÓN PROFESIONAL

PERFIL DEL ALUMNO CVE-CEP

SOCIALES



FLEXIBLES



ACTUALIZADOS



COOPERATIVOS



EMPRENDEDORES



BILINGÜES



PRÁCTICOS



RESPONSABLES



FORMACIÓN PROFESIONAL CEP-CVE

cep.cve.edu.es • info@cve.edu.es • 639563320 • 616775834



La investigadora **Diana Gorostidi Pi** trabaja en la inscripción del bloque de granito hallado en el Pardillo.



# DE DIOSES Y VINO: LOS DIFERENTES USOS DE UNA PIEDRA

El contrapeso fijo de granito tiene su particular historia. Se localizó en una fosa circular, tiene forma trapezoidal, pesa 675 kilos y formaba parte del mecanismo de accionamiento de la prensa. Se situaba en la parte anterior de la viga y servía para subirla o bajarla, permitiendo controlar la fuerza de prensado. La mole, que en principio fue esculpida para formar parte de un monumento funerario, acabó utilizándose para hacer vino. En honor a Baco.

La inscripción funeraria del contrapeso de la villa de Los Palacios data de finales del Siglo I. Pudo proceder de una necrópolis cercana no identificada hasta el momento y se desconoce cuándo cobró su nueva utilidad.

“La lectura de la inscripción del contrapeso del *torcularium* de Los Palacios fue toda una aventura”, asegura Diana Gorostidi Pi, investigadora del Instituto Catalán de Arqueología Clásica, que se encargó de realizar el

estudio epigráfico y a quien también agradecemos su desinteresada colaboración con esta revista.

Los estudios arqueométricos determinaron que la mole de granito de Los Palacios podría tener una piedra “hermana” incrustada en una pared de la calle Real (nº 15) de Villamanta, a 35 kilómetros del Pardillo.

## Tapados sine dñe

No hay datos que permitan determinar cuándo se trasladó el bloque a Villamanta. Se cree que pudo ser antes de 1576, momento en el que la inscripción habría sido vista por primera vez en la fachada de una casa del pueblo por el padre Higuera (Gamallo y Gimeno 1990: 287, 295).

Los dos municipios se sitúan en el tercio occidental de la CAM, cerca uno de los grandes ejes de comunicación de la Meseta en época romana, y ambos cuentan con yacimientos romanos enterrados.

En 2014, también a raíz de unas obras del Canal de Isabel II, se descubrieron dos enclaves arqueológicos en Villamanta. Se recuperaron cinco estelas romanas y aparecieron gruesos muros. Se solicitaron recursos para investigar su posible relación con la ciudad romana “perdida” de Mantua Carpetanorum. Pero como los restos del Pardillo, fueron tapados sine dñe.





# EL DESCIFRADO DE UNA INSCRIPCIÓN

Por la **Doctora Diana Gorostidi Pi**, Instituto Catalán de Arqueología Clásica.

**Diana Gorostidi**, entre otras cosas experta descifradora de textos latinos, nos explica la asombrosa historia del contrapeso de Los Palacios: “Es un documento muy interesante, aunque su lectura fue complicada debido a su estado de conservación, especialmente por el material del soporte, el granito gris característico de la zona meseteña, cuya erosión puso en seria dificultad la comprensión del texto latino.”

## MAUSOLEO

“La inscripción estuvo, en origen, en un bloque probablemente destinado a una edificación mayor, quizá un mausoleo. Este edificio, una vez perdida su función funeraria primera, fue desmantelado y sus bloques reutilizados como spolia (elementos precedentes reciclados o reaprovechados en nuevas construcciones). El que nos ocupa fue retallado para adoptar la forma actual de contrapeso de prensa de vino, ubicado en un *torcularium* o lagar de la villa romana.

## INSCRIPCIÓN

Presenta varios puntos de interés. El primero es el rebaje que marca el campo en el que se encuentra el texto en forma de tabula ansata (tabla con asas): una forma característica de las cartelas epigráficas romanas, en este caso, con doble moldura. En segundo lugar, el texto de cinco líneas, que parece distribuirse en torno a un eje central.

## PUBLIUS AELIUS

La lectura, realizada gracias a una autopsia *in situ*, con ayuda de luz rasante y toma de fotografías y posterior tratamiento fotogramétrico (a cargo de Miguel Fernández), permitió identificar un texto de carácter funerario que recordaba a un tal Publio Elio (*Publius Aelius*), de sesenta años, dedicado por su hijo. La presencia en la última línea de la fórmula *s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)* (“que la tierra te sea leve”) confirma la función funeraria del monumento, que es posible datar entre finales del siglo I e inicios del II dC.



A la derecha, inscripción hallada en el *torcularium* de Villanueva del Pardillo.



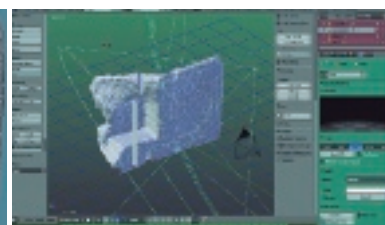
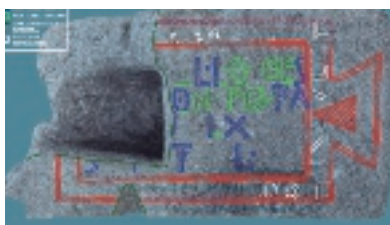
La inscripción estuvo en un bloque destinado seguramente a un mausoleo.



Las piedras de Villamanta y del Pardillo tienen características formales similares y, por la lectura del epígrafe, parecen pertenecer al mismo grupo familiar ya que están dedicadas a sendos miembros de los Aelii.



Estudio realizado *in situ* con luz rasante y toma de fotografías y tratamiento fotogramétrico, en el que se aprecia un texto de cinco líneas con cartelas epígrafas romanas de doble moldura.



# TEA: todos encajamos

Varias familias del noroeste de Madrid deciden unirse para intentar que sus hijos, niños con Trastorno del Espectro Autista, tengan una vida mejor, y ayudar a otras familias. Es el origen de ConcienciaTEA, una Asociación sin ánimo de lucro fundada en noviembre de 2019 por vecinos de los pueblos de la Mancomunidad de la Encina, formada por Villanueva de la Cañada, Villanueva del Pardillo, Quijorna y Brunete. Tras el parón de la pandemia, la asociación ha vuelto con ilusión renovada planteando un proyecto integral para que el azul, el color del autismo, cobre mayor visibilidad.



Leemos en su web, [www.concienciatea.es](http://www.concienciatea.es): “Como padres, madres, abuelos y familiares de personas con TEA, decidimos crear la asociación guiándonos por nuestros propios sentimientos. Este trastorno no lleva asociado ningún rasgo físico diferenciador, solo se muestra a nivel de las competencias cognitivas de la persona, del comportamiento. Acompaña a la persona a lo largo de toda su vida, aunque sus manifestaciones y necesidades cambian en función de las distintas etapas del desarrollo y de las experiencias adquiridas mediante terapias y ayudas familiares”.

## Echar una mano

Para saber más, quedamos con María Jesús Fernández de la Ossa (41), vecina de Villanueva del Pardillo desde hace 16 años. Ella es madre de Jorge, un niño con trastorno del espectro autista, y vocal de la junta directiva de esta asociación que está creciendo y que cuen-

ta con 60 socios. “¿Cómo ayudarlos? Dando visibilidad a este trastorno neurobiológico, muchas veces invisible, y concienciando a nuestro entorno más próximo, donde nos desarrollamos cada día. La base del proyecto es facilitar herramientas, recursos y formación para conocer el TEA de un modo más preciso y profundo y así acercarnos a la verdadera inclusión. Crear y afianzar un compromiso de tolerancia, respeto e igualdad. Queremos ayudar a resolver los problemas y satisfacer las necesidades básicas de las personas con TEA y sus familias”. Porque las familias también necesitan apoyo. “Quienes ya hemos pasado por una cierta etapa podemos echar una mano al que viene detrás. Tienes que aprender un mundo entero y al principio no sabes ni por dónde empezar. Además, podemos ayudarnos con temas burocráticos de atención temprana, de coles y de médicos”. Hay casos en los que los padres tienen que hipotecar sus vidas para pagar las diferentes terapias. Es de vital importancia la atención temprana y poder obtener un diagnóstico precoz. “No se puede dejar sin diagnosticar a un niño durante años, ya que esto influirá en su futuro y su calidad de vida.”

El espectro que abarcan estas siglas es tan amplio como desconocido. Hay niños TEA con diferentes trastornos, alimenticios, de sueño, conductuales, sociales, sensoriales. ... “Hay papás que llevan años, incluso toda la





Miembros de la asociación ConcienciaTEA.

vida, sin poder abrazar a su hijo.

“Estos niños tienen que aprender muchas cosas que damos por sabidas”.

### Días mágicos

María Jesús nos cuenta que el momento más emocionante con su hijo fue la primera vez que le dijo mamá. “¡Escuchar mamá con su voz! Tenía cinco años y medio. Suelo decir a otros padres que, probablemente, esto sea lo peor que nos ha pasado -porque te pone la vida patas arriba- pero, a la vez, es lo más maravilloso, porque cambia radicalmente tu visión de ver la vida y de valorar todo. Y tu manera de tratar a los demás. Tampoco voy a olvidar el cumple de Daniela. Fue otro de esos días mágicos. Después de años intentándolo, Jorge conseguía entrar en un cumple. ‘¡Jorge has venido!’ le dijeron. Tuve que tragar saliva, se me cayeron dos lagrimones ‘¡Lo hemos conseguido!’ me dije. Y luego, con unos pocos invitados, Jorge celebró la fiesta de su octavo cumpleaños”.

Las familias de ConcienciaTEA saben, mejor que nadie, los pasos que hay que dar. Se trata de informar y formar. “Nuestro fundamento se basa en la importancia del conocimiento y la información, ya que muchas veces se producen situaciones desagradables o inapropiadas, que hacen daño y afectan a las personas implicadas, simplemente por ignorancia. Si tú conoces un poquito el TEA puedes entender lo que puede pasar. Creo que en la sociedad

de hoy prejuzgamos antes de saber. Si ves a un niño con una “rabieta” o haciendo movimientos repetitivos, no juzgues sin saber, porque quizá sea su forma de expresarse e intentar comunicarse con los demás. “La gente no lo hace por maldad sino por desconocimiento”.

### El entorno

Para encontrar financiación han presentado un proyecto a diferentes organismos, como la Fundación La Caixa, y a todos los ayuntamientos de la zona, para que las personas más cercanas a los niños con TEA, las propias familias, los cuidadores, los educadores, los sanitarios, los policías y los voluntarios de Protección Civil, puedan atenderlos lo mejor posible. Por poner un ejemplo, para alguien con este trastorno, acudir al médico o al dentista puede resultar toda una odisea, y simplemente explicándoles con anterioridad mediante pictogramas lo que va a pasar, la situación sería mucho más fácil.



Desde ConcienciaTEA extienden las manos para indicar cinco ámbitos de actuación concretos y cercanos:

#### 1. ESCUELA DE PADRES:

El objetivo es crear una escuela dirigida a padres/familias/cuidadores, en la que podamos impartir talleres, charlas, ponencias y actividades llevadas a cabo por profesionales del TEA. Aprender, conocer y acceder a recursos y herramientas para poder trabajar y sobrellevar las dificultades diarias.

#### 2. FAMILIARES y CUIDADORES:

La información de calidad ayuda a superar el proceso de aceptación y asimilación del diagnóstico y a afrontar con mayor serenidad la situación. “Es el momento de ocuparse y no de preocuparse, de comprender los objetivos a perseguir”.

**3. EL COLE:** El objetivo es poder financiar sesiones formativas voluntarias para el personal educativo y realizar charlas de apoyo y concienciación tanto a los alumnos como a sus padres. Es fundamental inculcar valores como la comprensión, la amistad, la solidaridad, la paciencia y el respeto.

**4. ÁMBITO SANITARIO:** Las personas con TEA reciben una atención sanitaria “insuficiente” por sus dificultades de comunicación, relación y comportamiento y por las propias carencias del sistema sanitario. La idea de la asociación es proporcionar pictogramas a los centros de salud y que los expertos en TEA puedan dar charlas formativas voluntarias al personal sanitario.

#### 5. SERVICIOS DE EMERGENCIA Y SEGURIDAD:

La información facilitaría la relación de los efectivos de este sector con las personas con TEA y, además, podrían evitarse riesgos en situaciones de peligro.

Ángel Orcajo

# EL ARTE DE HACER PENSAR

POR RAQUEL IRURITA

Ángel nos abre las puertas de su casa de Villanueva del Pardillo. Todo un privilegio. Agudizamos los sentidos para intentar no perder detalle. En el taller, situado en el sótano de la vivienda, se acumulan numerosas obras de gran tamaño. Para poder sacarlas, la estancia tiene una abertura especial en el techo. Este artista madrileño de amplio recorrido y mirada universal nos invita a reflexionar a través del arte.

# H

-Hemos leído que tiene usted la mirada despierta de Picasso.

-¿Ah sí? ¿dónde ponía eso? -ríe- Pues muy bien, pero creo que cada uno tenemos nuestra propia mirada.

Ángel elaboró en 2016 dos murales de cuatro metros en honor al artista malagueño que presiden el intercambiador de la estación María Zambrano de Málaga. Dos grandes paneles repletos de iconografía picassiana dan la bienvenida a los pasajeros del AVE. "Intenté que los distintos iconos de este genio dialogaran entre sí respetando el significado que les dio en su momento. La aparente simplicidad de Picasso encierra una gran complejidad y puede llevar a engaño. Es un clásico que asimila la tradición y evoluciona, lo mismo que Goya, Manet y unos pocos más".

## CRUCE DE VÍAS

No dejamos las vías porque Ángel nos cuenta que conoció a Maribel, su mujer, en un vagón del tren



Ángel Orcajo **ENTREVISTA**

a Pontevedra. De aquel cruce de miradas nació una vida en común. Los hijos, niña y niño, y los nietos, llegaron después.

Tras muchos años viviendo en Pozuelo de Alarcón, el matrimonio cambió su residencia a Villanueva del Pardillo porque aquí residían su hija y su nieta.

**-¿Se vive bien en el pueblo?**

-Sí, en general me gusta mucho el Pardillo. Destacaría la naturaleza que nos rodea. Y me recuerda a los veraneos que pasaba en la sierra de Madrid, en Navacerrada, con mi familia.

29/6/2021 12:21 **RV**



#### MADRID, 1934.

Ángel Orcajo (Madrid, 1934) creció cerca del Museo del Prado, en la calle Moratín del Madrid de la guerra y de la posguerra, y tuvo “facilidad” para dibujar desde pequeño. “En nuestra calle no cayeron bombas, pero con cinco años recuerdo a los aviones en combate sobre el cielo de Antón Martín”.

En su casa había una gran afición a la música que él ha conservado siempre. A lo largo de su trayectoria la música en vivo ha sido parte importante de sus exposiciones pictóricas. “También he pintado mientras tocaba una banda”, recuerda.

Estudió dibujo y grabado en la Escuela Nacional de Artes Gráficas y pintura en la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, “que estaba situada cerquita de la Plaza de Sol. Tengo magníficos recuerdos de aquellos años y grandes amigos, como Antonio López y Luis Gordillo”.

En 1969 participó en la Bienal de Sao Paulo (Brasil) y un año después en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia. En 1980 realizó una exposición antológica en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, ha expuesto en las principales galerías europeas y norteamericanas y tiene obras en algunos de los principales museos, como el Reina Sofía.

Entre sus obras destacan el mural que pintó para el Hospital Ramón y Cajal (2004), los murales de la Lonja y del salón de plenos del Ayuntamiento de Finisterre o el del homenaje a Rosalía de Castro en Muxía.

#### GENERACIÓN DEL 70

Es uno de los miembros destacados de la generación pictórica del 70, que fue “una respuesta ante movimientos que, en el camino a la abstracción, vaciaron la pintura de significado”. Su trayectoria es extensa y difícil de abarcar. Sin embargo mantiene un hilo conductor: “Que el espectador reflexione. El gran drama de nuestro tiempo es la deshumanización. ¿Cómo podemos vivir así?”.

Este planteamiento impregna toda su obra. A sus 86 años, el artista madrileño mantiene su firme defensa de la concepción del arte con argumento, del arte que busca la reflexión sobre el mundo y sobre nosotros mismos. “La crisis del arte está en la ausencia de contenido y en la progresiva banalización de los productos culturales fruto de la sociedad de consumo”.

#### ¿Es usted pesimista?

—Siempre me he dedicado a expresar mis sentimientos y mis pensamientos y, en cierta manera, puede que sean pesimistas, sí. Son las circunstancias en las que vivimos. De todos modos, con mis obras nunca trato de influir a nadie sino de hacer pensar.

#### —Son obras con mensaje.

—Sí, es una invitación a la reflexión. Mira cualquier cuadro —señala un lienzo—, ya se puede ver el caos alrededor.

#### ¿Tiene usted un cuadro preferido o los quiere a todos por igual?

—Igual a todos no, pero es que hay tantos. Quizás la cabeza que está en el Palacio del Conde

Duque o la Torre de Babel. También el de las autopistas... todos tienen un aire de desolación.

## REFLEXIONES

-¿Es usted más un pintor que plantea preguntas o un filósofo que pinta?

-Al final todo son reflexiones. Y todas ellas están encaminadas a tratar de evitar el desastre. Hoy en día en la sociedad manda el dinero. Es casi lo único que importa. Queremos más y más sin preguntarnos porqué.

-Después de tantos años. ¿no se le ha subido la fama a la cabeza?

-¡No! No me interesa nada, al contrario.

-Entonces, decimos de usted que es humilde...

-Sí, pero tampoco me dejo manejar, no te creas.

-Dicen de usted en el libro *El universo pictórico de Angel Orcajo*: "en la obra pictórica de Angel Orcajo late siempre un anhelo irrefrenable de descifrar el enigma de lo existente. Su medio de indagación es el de la representación figurativa. Nunca ha tenido la tentación absoluta de lo abstracto...".

-El caso es que nunca creí en lo abstracto. Ante una obra de este estilo la gente suele decir que qué original, pero no mucho más. No quise entrar en esa corriente de forma consciente porque lo que yo quería era crear un diálogo entre

El techo del taller tiene una apertura para sacar los cuadros de gran tamaño.

la obra y el espectador sobre los problemas que rodean al mundo y al hombre. Mira, estos cuadros abstractos son de alumnos míos, pero ¿qué me quieres decir? La comunicación del color está bien, pero están limitados, les falta algo.

Orcajo se hace preguntas, cada raya que pinta en un cuadro tiene un significado fruto de una larga reflexión; la construcción y la deconstrucción están siempre presentes en él. Es un apasionado frente a la incertidumbre. Frente a ella crea formas, busca belleza y significados. Observa cómo se hace y se deshace la realidad.

## LA PANDEMIA

-¿Cuál es el último cuadro?

-Estos son los últimos.. la destrucción que avanza hacia las casas. Claro, todo son etapas. Este está roto a posta. Destrucción total.

-¿Y la pandemia?

-Si la soledad nos ha servido para reflexionar, bien está. Hemos aprendido a darle valor a lo que teníamos antes. También hemos comprobado que el hombre está a merced de no sé qué o no sé quién y que la naturaleza es muy bella, pero también puede ser muy cruel. Una de las cosas positivas que hemos visto es lo importante que resulta tener un sistema sanitario universal.

## La libertad del docente

"Estudié Bellas Artes para tener un título y así poder dar clases. Estuve muchos años dando clases en los colegios de San Bernardo y de San Patricio, en Alcobendas. Tuve clarísimo desde el principio que no quería vivir con la incertidumbre de no saber de dónde sacas dinero para vivir. Y ya casado y con los niños ni te cuento. Impartía clases por las mañanas y por las tardes podía pintar lo que me diera la gana, podía expresar mis pensamientos. Me decían ¿tú crees que esto lo vas a vender fácilmente? Pero yo no pintaba para vender sino para expresarme. Ser profesor me daba esa libertad de hacer lo que quería en cada momento". Así pudo trabajar sin ataduras de galeristas, contratos o modas.



Si comes Darilo's dile!

**Darilo's PIZZA**

Todos los días

**2x1**

Por 2€ más

**Maté a Juwet**  
(excepto viernes y festivos)

|                |                |
|----------------|----------------|
| 7,00           | 10,00          |
| pequeña        | mediana        |
| 3 ingredientes | 3 ingredientes |

Local y recoger

Villanueva del Pardillo

C / Pablo Tejera  
Esquina Procesiones

**918153282**

Servicio a domicilio



**GestionINN**  
Servicios Inmobiliarios

Llámanos, te haremos una valoración gratuita



Vender tu casa con nosotros será fácil

685 111 671  
Raúl Caffas

www.gestioninn.com

Misler Lodge 2  
Villanueva del Pardillo



## Tertulias del Pardi

Una de las pasiones de Ángel es reunirse con su gente y organizar tertulias con los amigos para hablar de lo humano y de lo divino, para polemizar, debatir y aprender tomando un café. Sin crispación. La pandemia interrumpió estas reuniones que desde hace años se celebraban en el Restaurante La Malvasía. El artista, ya vacunado, las echa mucho de menos. Durante años Ángel se codeó con la flor y nata de la intelectualidad madrileña y española. Siempre le interesó la organización de estas reuniones culturales que, en ocasiones, derivaron en amistades para toda una vida. Grandes tesoros. En su día también impulsó el Foro de Pozuelo por el que pasaron personalidades de todos los ámbitos.

—  —  
Murales de la  
estación María  
Zambrano de  
Málaga.

—¿Cómo se definiría usted, introvertido o extrovertido?

—Las dos cosas.

### ICONOS

—Además de pintar, ¿qué le gusta hacer?

—Pensar, leer poesía de los grandes... Por ejemplo, redescubrir algo de Machado. “Caminante no hay camino, se hace camino al andar”. Fíjate lo importante que es. También Picasso lo vio así. Tienes que andar, pero también tienes que reflexionar sobre lo que has hecho y no conformarte.

En el sótano vemos un cuadro con dos rostros que, desde lejos, cobran mayor fuerza. Desde hace décadas aparecen en sus obras iconos de artistas históricos como Vladimir Tatlin, Odilon Redon o Henry Moore. Pero si hay que destacar dos elementos significativos estos pueden ser “El caminante”, de Caspar David Friedrich, y “La torre de Babel”, de Peter Brueghel.

—A su manera, los ha hecho suyos.

—El caminante contempla todos los líos que hay a su alrededor y la Torre alude a la falta de comunicación entre los seres humanos.

Han pasado ya seis años desde que nuestro ilustre vecino expuso sus obras en el Tamara Rojo.



**FOTO DE FAMILIA DE OSDAM** El acto de fin de temporada de OSDAM, la Organización Solidaria de Artes Marciales, se celebró el 20 de junio en el Carpe Diem. Durante la ceremonia de esta asociación pardillana se brindaron diferentes reconocimientos.

karate

## Lecciones de vida

A **Javi Hernández Muñoz** (2013) no le salieron las cosas como esperaba en la Liga Nacional de Karate que se celebró en Pontevedra a comienzos de junio. Su madre, **Almudena Muñoz**, compartió este emotivo momento: “A veces se gana y a veces se aprende y hoy te tocó lo segundo... Así que hoy me tocó el difícil papel de ejercer de madre consolando el llanto desesperado de su hijo.



La competición es así y la vida también. Conseguirás lo que te propongas porque eres increíble. #todopasamiamor #aseguirluchando”.



Patinaje

## Exhibición sobre ruedas

Las patinadoras del Club de Patinaje Vva. del Pardillo mostraron su destreza en la exhibición de final de temporada celebrada el 20 de junio en el patio del San Lucas. A principios de junio, en el Trofeo de Torrelodones, nuestras patinadoras se colgaron 7 medallas.



karate

## La experiencia es un grado

Cinco karatekas del Club Miriam Cogolludo representaron al Pardillo en el Campeonato de España de Veteranos celebrado en junio en Jaraíz de la Vera (Cáceres). Sonia Sánchez obtuvo la medalla de oro en Kata Vet Fem +60 años e Inmaculada Muñoz se colgó el bronce en kata Vet Fem 50-59 años. Alberto García,

Fernando Millán y Damián Veiga tuvieron menos suerte pero completaron un buen torneo en la capital del pimentón. Además, el club organizó en el Pardillo una jornada de karate y discapacidad con los miembros de Afrapodis. La sesión se llevó a cabo en las instalaciones cedidas desinteresadamente por Holystic.





1

Fútbol

## Despedidas y homenajes

Durante el penúltimo fin de semana de junio se sucedieron las despedidas y homenajes en el Municipal Juan Manuel Angelina. Dijo adiós “el capi” (1) Luis Juárez tras 6 años y más de 150 partidos de blanquiazul. En una emotiva carta, Luis se acordó de Angelina. “Has dejado una huella muy grande”. Días después se despidieron futbolistas referentes como Javi Carbonell “Carbo” (al CF Las Rozas), Simal y Marco Balsera. Los de Carlos Rodríguez (2), que no dirigirá al equipo en Preferente, finalizaron



2



4



3

una segunda fase impecable goleando a El Álamo. Además, el club mostró su solidaridad con (3) Ander, jugador del Infantil, “que ha pasado una temporada muy difícil” y Adrián Ojalvo (4) también recibió el reconocimiento de sus compañeros (Senior B) por “su fuerza de superación, digna de admirar”. El cuadro local pudo dedicarle la permanencia en el Grupo 1 de Primera Regional. Además, el técnico Carlos Díaz “Maño” deja el club y Pablo Romera entrenará al Senior C.

## Dos equipos de veteranos

Los Veteranos del FC Villanueva del Pardillo se reunieron el 5 de junio para jugar un partidillo (1). “Hoy ponemos la primera piedra para iniciar la sección de veteranos del club”, publicó el FCVP.

Mientras tanto, el CDEA Veteranos de Fútbol de Villanueva del Pardillo (2) continúa su camino, que comenzó en 2016. José María González Miramón, ex presidente del FCVP, está al frente de este equipo que ha ganado varias competiciones. El 26 de junio volvieron a la carga en el Torneo de Veteranos disputado en el estadio municipal. El evento, organizado de



2

forma conjunta con el CDE Jugones, se celebró en homenaje a Juan Manuel Angelina y a beneficio de la Fundación Cadete.



El Vallmont ganó en las dos categorías.

Fútbol 7

## I Memorial Angelina

El sábado 19 se celebró la primera edición del Memorial Juan Manuel Angelina, presidente de honor del FCVP. Participaron 7 clubes en categoría Prebenjamín y Benjamín: FCVP, Jugones, Vallmont, Antavilla, Las Rozas, Vva. de la Cañada y Quijorna. Cada equipo aportó 20 kilos de alimentos para los comedores sociales que gestiona OSDAM.

## Jugonas en Valdemorillo

La primera edición del Torneo #Mismapasión de fútbol femenino, organizado por CDE Jugones y el Ayto. de Valdemorillo el 13 de junio, reunió a 175 futbolistas. Las guerreras pardillanas, que celebraron su tercer puesto, habían recibido semanas antes los consejos de Eva Alonso. La futbolista del Pardillo ha completado un sensacional estreno en el soccer universitario de EEUU.





Gimnasia/Fitkid

### FOTO DE FAMILIA DE LA FÁBRIKA

Las gimnastas de la Fábrika Madrid Fitkid también disfrutaron de su gala de fin de curso tras una temporada repleta de trabajo, ilusión y éxito.



Fútbol

## El sudoku se complica

Los responsables de los clubes que utilizan el campo de fútbol no lo van a tener fácil a la hora de realizar el cuadrante de horarios de entrenamientos y partidos de los diferentes equipos. Tras varios años de espera, está previsto que las obras del segundo campo comiencen en septiembre y concluyan en 2022.

# Continúa la *fiebre* ciclista

El 11 de junio arrancó en el Pardillo la **II Vuelta a Madrid Non Stop**. En la calle Colmenarejo, las vecinas vieron el paso del pelotón como si fuese un encierro. Los ciclistas tenían por delante un duro recorrido de 762 kilómetros, en 10 etapas. Entre los 300 inscritos se produjeron numerosos abandonos. Los equipos Ruedabirras y Foxil Team representaron al Pardillo. Teba Ginestal (Foxil) fue la más rápida en su categoría.

El mes había comenzado con la celebración del **Primer Campeonato de España de bicis de montaña eléctricas**, con salida y llegada en el aeródromo del Pardillo. Roberto Martínez y Alberto Briones *Piolín* dejaron el pabellón local



bien alto. La prueba contó con la presencia de ilustres como Alberto Mingorance (1º), Carlos Coloma (3º) y Rocío García (1ª).

Además, estaba previsto que el 2 de julio saliera del Pardillo la **VIII MTB Madrid-Lisboa Non Stop** (600 ciclistas inscritos. 770 kms. en menos de 55 horas), en la tarde del 17 de julio la **7 estrellas Sunset MTB Race** y el 24 de julio **L'Étape Madrid by Tour de France**, un evento aficionado multitudinario con salida y meta en el Pardillo.

☎ 91 810 70 10    No tratamos una lesión,  
☎ 606 67 25 77    te tratamos a ti

**Guidarte**  
Fisioterapia

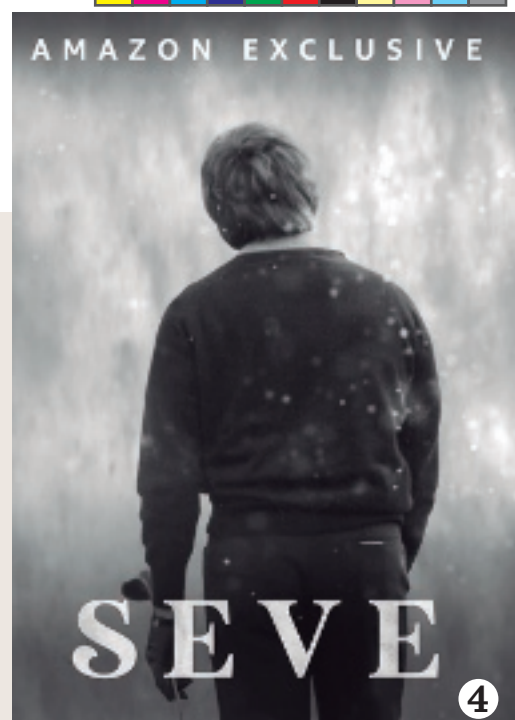
C/Huertas esquina Recaudación Vva del Pardo

**Diaz**    **Financiamos tu obra**

**MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN S.L.**

C/ Urano, 9-11    Almacén Tf: 91 813 51 61  
Vva. del Pardo. Madrid    639 15 36 11  
info@jdiazmateriales.com    Expo. Tf: 91 815 08 55

# AGENDA



## TEATRO

Sábado 10 de julio. 19.30 horas.

### *Abalconados 2020 (1)*

Espectáculo Familiar.

Una comedia gestual sobre el confinamiento. Los vecinos y vecinas se asoman a la ventana para mirar, escudriñar, escuchar, criticar y señalar. Estamos en plena pandemia y es hora de... aburrirse. Una historia que nos habla desde el humor lo que le pasa al ser humano una vez que le confinan.

Entrada general solidaria: 6 euros a favor de la Asociación Vuela.

Con cada entrada, una mascarilla de 20 usos cortesía de Airnatech. / [www.entradium.com](http://www.entradium.com).

Auditorio Municipal Sebastián Cestero.

## NOCHES DE CULTURA AL AIRE LIBRE

### Los viernes

Las alumnas de *Danza de la E.M.* estrenaron la actividad el último viernes de junio. (2)

**Viernes 2 de julio. 22 horas**

### *Concierto musical*

*Big Band Villanueva del Pardillo.*

**Viernes 9 de julio: 20 horas**

### *Teatro de títeres*

*Caperucita Roja.*

**Viernes 9 de julio: 22 horas.**

### *Concierto de violonchelo*

*Dúo Femmes.*

Un recorrido por los diferentes estilos musicales, clásicos y modernos.

**Viernes 16 de julio.**

### *Noche de flamenco (3)*

*Habichuelas Young.*

A cargo de los hijos de Ketama. Juan Carmona JR, Lucas Carmona, Marina Carmona y Félix Estévez. Entrada gratuita. Aforo limitado.

Jardines del Auditorio Municipal Sebastián Cestero.

## CINE DE VERANO

Agosto y septiembre. 21.30 horas.

### *Cuatro sesiones de cine familiar.*

La cartelera se confirmará en julio.

Entrada gratuita. Aforo limitado.

Pista semicubierta del Colegio Rayuela.

## DOCUMENTAL

*Seve*, de Hugo Stiven. (4 y 5)

El director de cine Hugo Stiven, vecino del Pardillo, estrenó el 4 de junio en *Amazon Prime Seve*, un documental sobre Severiano Ballesteros, la leyenda del golf español.

Semanas después del estreno, un golfista español ganó por primera vez en la historia el US Open. El vizcaíno *Jon Rahm* se lo dedicó a su ídolo: "Esto va por Seve, también es tuyo".



## FINAL DE CURSO

El **Grupo de Canto** (Iglesia San Lucas) y la **Big Band** (Jardines del Sebastián Cestero) ofrecieron sendos conciertos el domingo 27 de junio. El lunes 21, la **Escuela Municipal de Teatro 8 (6)** representó en el Sebastián Cestero una obra de Jardiel Poncela. Tras la función, los actores esperaron a la salida a los espectadores para despedirlos con aplausos. Además, durante el mes de junio, los alumnos de la **Escuela de Música** realizaron audiciones y los de **Pintura (7)** y **Restauración (8)** expusieron sus trabajos en el Tamara Rojo.

## INSCRIPCIONES

**Actividades Culturales 2021-2022**

**De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.**

Las inscripciones para las Escuelas Municipales de Música, Danza, Artesanía y Teatro permanecerán abiertas durante los meses de julio y septiembre.

**Centro Cultural Tamara Rojo.**

## BIBLIO CHIP

**La Biblioteca Luis Parra (9)**

**Horario de verano: 9 a 15 horas.**

La biblioteca ha estrenado un sistema de radiofrecuencia que puede localizar los libros mal colocados, hace inventarios instantáneos y permite consultar en tiempo real el aforo de la instalación.

## RICARDO GONZÁLEZ

**Está Pasando, en Villanueva del Pardillo**

El programa de Telemadrid visitó Villanueva del Pardillo el 17 de junio. El espacio televisivo aprovechó para charlar con Ricardo González Andrés, que estuvo arropado por parte de su numerosa familia. Por cierto, su cumpleaños es el 7 de febrero y no el 1 de marzo como publicamos en el número de junio.



## EN EL NÚMERO DE SEPTIEMBRE DE RVP

**Yuri Omelchenko** ante el espejo. En el número once descubrimos la trayectoria de este bailarín ucraniano que comenzó en el **Ballet Nacional de Kiev** y ahora transmite su saber en el estudio de danza que dirige en Villanueva del Pardillo.



Centro Médico

**CMDent**

**SOMOS ESPECIALISTAS EN:**

- Odontología
- Fisioterapia-osteopatía
- Logopedia
- Psicología clínica
- Medicina legal y Valoración del daño

C/ Nelson Mandela nº13-15 Villanueva del Pardillo  
91 815 34 18 / 690 089 645

## CURSO AUXILIAR DE ODONTOLOGÍA

**Academia universitaria**

**Máximo Exponente**

*¡Últimas plazas!*

C/ Jacinto Benavente 13  
Villanueva de la Cañada

616 909 566 / 690 08 96 45  
amaximoexponente@gmail.com



1. Playa del Alberche (Río Alberche), Aldea del Fresno
2. Virgen de la Nueva (Embalse de San Juan), San Martín de Valdeiglesias
3. El Muro (Embalse de San Juan), San Martín de Valdeiglesias
4. Los Villares (Río Tajo), Estremera
5. Las presillas (Río Lozoya), Rascafría



# AL RICO CHAPUZÓN

El calor aprieta y al grito de “sálvese quien pueda” os proponemos varias refrescantes escapadas. En la CAM hay cuatro zonas de baño censadas oficialmente: Playa del Alberche (río Alberche) en Aldea del Fresno; Las playas de El Muro y Virgen de la Nueva (embalse de San Juan) en San Martín de Valdeiglesias, La playa de Los Villares (río Tajo) en Estremera y Las Presillas (Río Lozoya) en Rascafría. En 2021 la CAM prohíbe el baño en otros lugares salvo que se celebren competiciones o que lo solicite algún ayuntamiento. Las distancias están tomadas desde Villanueva del Pardillo.



## 1. LA PLAYA DEL RÍO ALBERCHE

Por M-501: 45 kms.

La Playa del Alberche, en el término municipal de Aldea del Fresno, es una de las más visitadas durante todo el año. Hay merenderos. La calidad del agua en 2020 era “suficiente”.



## 2 y 3. LAS PLAYAS DEL PANTANO DE SAN JUAN

Por M-50: 62 y 48 kms.

El Pantano de San Juan está situado en los términos municipales de San Martín de Valdeiglesias, El Tiemblo, Cebreros y Pelayos de la Presa. El agua del pantano proviene del río Alberche. En el Camino de San Martín de Valdeiglesias a Navas del Marqués está la **Playa de la Virgen de la Nueva**, la más concurrida y, con diez kilómetros, la más larga de la CAM. Dispone de socorristas, baños públicos y luce bandera azul. Se pueden alquilar barcas a pedales, piraguas, etc. Hay varios restaurantes. La calidad del agua en 2020 en la **Playa de El Muro** también era “excelente”.



## 4. LA PLAYA DE LOS VILLARES

Por A-3: 112 kms.

Estremera nos ofrece este maravilloso rincón que podremos disfrutar a modo de playa. Hay una zona para comer, con bancos y mesas, y una zona recreativa para los niños. La calidad del agua, “excelente”.

## 5. LAS PRESILLAS DEL RÍO LOZOYA

Por A-1: 121 kms.

Nos podemos dar un frío baño en Las Presillas del río Lozoya, en Rascafría. Es una zona recreativa con amplias praderas que cuenta con tres piscinas naturales situadas en el cauce del río Lozoya. Las vistas al Pico Peñalara merecen la pena.

En **RASCAFRÍA** se abren muchas posibilidades para dar paseos y huir del calor.

### POZAS DE LA ANGOSTURA

Por M-601: 67,3 kms. (1h 03 min).

El río Lozoya a su paso por la Angostura ofrece un enclave idílico con agua y sombra. En el kilómetro 32,4 de la carretera M-604 (subiendo de Rascafría al puerto de los Cotos) nace una pista forestal. Desde el parking del embalse del Pradillo, en poco más de media hora de caminata (2,7 kms) se llega al viejo puente de piedra de la Angostura y un poco más arriba aguardan las pozas. Pozas de Aguilón (Distancia al Parking de la Morcuera: Por M-607: 82,7 kms. (1h 05 min). Por A-6: 74,2 kms (1h 10 min). Por M-618: 73,2, kms. (1h 15 min). Es un camino señalizado de unos 3,5 kilómetros entre el Puerto de la Morcuera

y el arroyo Aguilón. Desde el parking del albergue seguimos la GR 10. Que por ideas no sea.

### LAS CALDERAS DEL CAMBRONES (SEGOVIA)

Distancia a la Granja de San Ildefonso de Segovia:

Por AP-61 (peaje): 87,5 kms. (1h 01 min).

Por M-601: 67,5 kms. (1h).

Están situadas a una hora de caminata desde la Granja de San Ildefonso.

Además, las **Piscinas Municipales de COLLADO VILLALBA** son una buena opción para que disfruten los niños. Cuenta con toboganes y una amplia zona de césped.

Por A-6: 32 kms (26 min).

Precio: 5,10 euros para adultos no abonados y 3,10 euros para niños. Hay bar con merendero que ofrece un menú del día.

### PISCINAS NATURALES DE LAS BERCEAS (CERCEDILLA)

Por A-6: 52,7 kms. (48 min).

Por A-6 y M-601: 58,1 kms. (48 min).

Por carretera de Brunete a El Escorial / M-600: 47,4 kms. (50 min).

Con un aforo de 3.500 personas, el área se sitúa a 1.400 metros de altitud, en el valle de la Fuenfría. Está permitido el acceso con comida, pero no pueden entrar animales. Hay varios parkings. 7 euros para adultos y 4 para niños.

### LA PLAYA DE PARLA en el Forus Parla Piscina.

Por M-50: 43,5 kms (34 min).

Por M-40: 46,7 kms (37 min).

Se trata de una recreación de una playa, con arena y agua salada. Entradas para no empadronados, adultos: 12,75 euros; 6,35 infantil.



USTED ELIGE EL DESTINO,  
NOSOTROS NOS ENCARGAMOS DEL RESTO

## GUARDAMUEBLES

Guardamuebles de **7.000 m<sup>2</sup>** ubicado en el polígono industrial de **Villanueva del Pardillo**



## NUEVA FLOTA DE CAMIONES ECOLÓGICOS

### OFICINA CENTRAL

Av. de los Reyes Católicos, 2. 2ºL 28220 Majadahonda (Madrid)  
Teléfono: 91 634 57 41 Fax: 91 638 93 78 [info@mudanzas-agustin.com](mailto:info@mudanzas-agustin.com)

[www.mudanzas-agustin.com](http://www.mudanzas-agustin.com)